



همگذاشت خوام

نوی داند کلامین نوشته ام را بنامها

نور محمد نوریا

در کنار درگیری‌های درسی و پژوهشی، دومین مجموعه شعری‌ام که «مثل گندم» است، در ۱۳۹۴ به مخاطبش پیش کش شد. «ثبت است بر جریده عالم دوام تو» نیز گردآورده‌ای از شعر شاعران هم‌روزگارم در بلخ است که هم‌زمان با «مثل گندم» تن پوشه چاپ بر تن کرد.

تازه‌ترین کتاب تراویده از خامه من، «عطر نم‌ناک سفال» است. این کتاب، بررسی‌هایی در گستره فرهنگ توده (فولکلور) را در بر دارد و بر علاوه نمودهایی از فرهنگ مردم، انواع مختلف ادبیات شفاهی را نیز به بررسی گرفته است.

این روزها با آن که سومین مجموعه شعری‌ام آماده چاپ است و در گزینش نامش، میان چند نام گیر مانده‌ام؛ کاری پژوهشی در زمینه «جنگ روانی در شاه‌نامه» روی دست دارم. البته مقدماتی فراهم کرده و مقداری از شاه‌نامه را هم بازخوانی نموده‌ام. کار روی کتاب «سوگند به عصر» که تأملاتی در باب زمان حال است، موازی با کنکاش جنگ روانی در شاه‌نامه به پیش می‌رود. هم‌چنان روی ویرایش و بازنویسی کتاب «ویژه‌گی‌های غزل معاصر افغانستان» که در سال ۱۳۹۱ نوشته بودم، گاه‌گاه کار می‌کنم؛ اما از کوشش‌هایم در شاه‌نامه‌خوانی چنین بر می‌آید که پژوهش پیشین نسبت به دو پژوهش دیگر، زودتر به انجام برسد و جمع و جور شود.

اگر چه نویسنده‌گی در افغانستان، شغل بی‌آب‌ونان است؛ باز هم از رفاقت هشت‌ساله من و قلم، معلوم می‌شود که عهد دوستی را تا پای جان نمی‌شکنیم و نمی‌دانم کدامین نوشته‌ام را ناتمام خواهم گذاشت.

از نخستین نوشته‌هایم به نام شعر و نقد و پژوهش، زمان زیادی نمی‌گذرد. در ۱۳۸۸ آفتابی، این قوه در من به فعلیت رسید و دریافتیم که مرا برای چی ساخته‌اند. تپش‌های چهار ساله‌ام را در پایان ۱۳۹۱ آفتابی در مجموعه شعری به نام «پرندۀ متواتر یک درخت» چاپیدم.

دانش‌آموخته‌گی در زمینه ادبیات، خواهش فراوان دانش‌جویان در دانشکده ادبیات و دغدغه من برای آفرینش‌های ادبی، وادارم کرد تا مجموعه پرسشی را به نام «پارسی» - که در برگیر ۱۰۰۰ پرسش با پاسخ آن‌ها می‌باشد - بنویسم و به خورد دانش‌جویان بدهم. «مقایسه ادبیات تعلیمی و تعلیم‌وتربیه در نظریات چند ادیب و دانش‌مند»، «بدیع» و «شرح حال شاعران و نویسندگان از روزگاران گذشته تا اکنون» نیز از قماش کتاب‌هایی می‌باشند که به پاسخ نیاز دانش‌جویان جست‌وجوگر و تشنه آموزش، نگاشته شده‌اند.

یکی از شیفته‌گی‌هایم در کنار خوانش متن‌های آفریده‌شده معاصر، گشت‌وگذار در متون فلسفی و ادبی کهن زبان پُربار پارسی است. هر از گاهی که فراغتی از تدریس فراهم شد؛ کام جان را با چاشنی دل‌کش شعر، شیرین می‌کنم و به سخن مولوی به «فره‌بھی فکر» م می‌پردازم. نتیجه این رفت‌وآمدها کتابی شد به نام «آشنای غریب» که شرح هفت غزل بیدل را در بر دارد. اگر چند تصمیم داشتیم که شمار غزل‌های شرح شده بیش‌تر شود؛ اما نظر به حجم زیاد برگ‌های کتاب، خواستم شرح هفت غزل را به چاپ برسانم. پیش از این، نیز تعدادی از غزل‌های مولوی را شرح کرده بودم که به نسبت نبود پشتیبانی مالی به نشر نرسیدند.

فرهنگ



بنیاد اندیشه
تاسیس ۱۳۹۱

- نسبت زبان و تفکر در فرهنگ اسلامی / محمدعابد الجابری / ترجمه علی امیری / ۸
- مناسبت فرهنگ و توسعه / امان الله فصیحی / ۱۸
- انقضای تاریخ مصرف یک تاریخ / قاسم سام قاموس / ۲۶
- هستی شناسی سبک زندگی در اندیشه پی پروردیو / حبیب الله نجفی / ۳۴
- سفر محمد اقبال لاهوری شاعر پاکستانی به افغانستان / امین الله امینی / ۴۴