

نام کتاب: جستارها
مؤلف: حسین نایل
ویراستار: حسین حیدریبگی
صفحه آرای و طرح جلد: هادی مروج
ناشر: انتشارات بنیاد اندیشه، خزان ۱۳۹۵، کابل
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

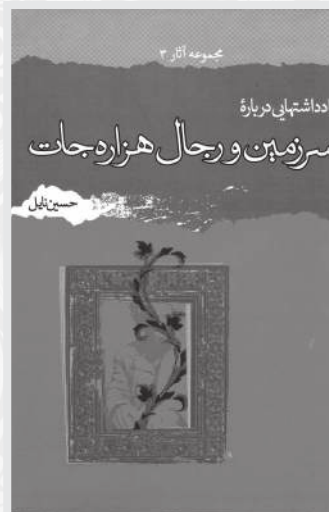
کتاب از سه بخش تشکیل شده است که عبارت‌اند از بررسی زندگی رجال هزاره‌جات و نقش آن‌ها در تأثیرگذاری تحولات تاریخی افغانستان، مباحث تاریخی پیشینه هزاره‌ها و کتاب‌ها، فرهنگ و ادبیات این مرزوبوم. شخصیت‌های تأثیرگذاری که سال‌ها تلاش کردند و دست‌آخر جانشان را برای این خاک به ودیعه نهاده‌اند؛ ولی امروز یادشان به خاموشی گرائیده است. بررسی زندگی، نقش این بزرگ‌مردان و خوانش پیرامون آن‌ها فروغی است در تاریکی و ظلمت و آینه تمام‌نمایی است از گذشته که در آن رخ آینده را می‌توان نگرست و جستجو کرد. بررسی کارنامه و زندگی شخصیت‌های چون درویش‌علی خان هزاره، فیض‌محمد کاتب هزاره، بیگم آمازون، محمداسماعیل مبلغ نویسنده و فیلسوف عصر خود، فتح‌محمد فرقه‌مشر مبارزی که بیست و پنج سال از بهترین سال‌های عمرش را برای آزاده‌خواهی در زندان سپری کرد، سید اسماعیل مبلغ کسی که منبر را سنگر ساخت و از حقوق مردم دفاع کرد و... ده‌ها چهره‌های سیاسی و علمی تأثیرگذار دیگر که نقش اساسی در بیداری، آزادی خواهی و عدالت‌طلبی این مردم داشتند؛ ولی خواسته یا نخواستسته در گفت‌مان‌های امروز مطرح نشدند و یاد آن‌ها نیست که این کتاب تلنگر و یادآوری خوبی است برای شناخت آن‌ها.

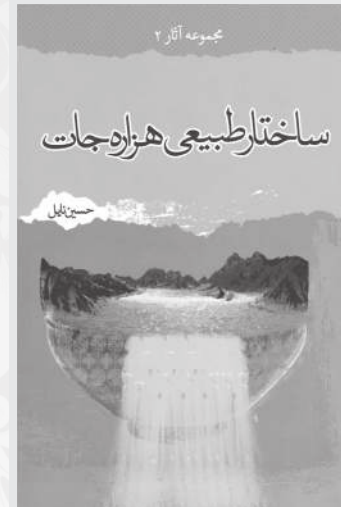
معرفی و بررسی آثار نویسندگان و فرهنگیانی که به حافظه تاریخ سپرده شده‌اند، بخش دیگر این کتاب را شامل می‌شود. نویسندگانی که آثارشان مستور مانده‌اند و در اینجا به صورت مفصل به آن‌ها پرداخته شده که می‌توان از ناطق نیلی، ناصر نصیب، ابوالفرج رونی، خال محمد خسته، عطار نیشابوری، ادیب پیشاوری و... یاد کرد. بخش آخر این کتاب، به حوزه‌های ادبی و جریان‌های فرهنگی می‌پردازد که تا هنوز کمتر بدان توجه و پرداخت شده است که می‌توان از حوزه ادبی دکن و پیوستگی‌های آن تا پیروی در شعر و چگونه شعر یاد کرد. این کتاب در قطع وزیری و ۵۲۴ صفحه توسط انتشارات بنیاد اندیشه در پاییز سال ۱۳۹۵ با ویراستاری حسین حیدریبگی و صفحه‌آرایی هادی مروج به نشر رسیده است.

نام کتاب: یادداشت‌هایی درباره سرزمین و رجال هزاره‌جات
مؤلف: حسین نایل
ناشر: انتشارات اندیشه
ویراستار: حسین حیدریبگی
صفحه‌آرای و طرح جلد: هادی مروج
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه
قیمت ۵۵۰ افغانی

این کتاب یادداشت‌های نویسنده درباره سرزمین و رجال هزاره‌جات است که نظر وقت زیاد و توان کافی را از مرحوم نایل گرفته است. این کتاب در سه بخش نوشته شده است که عبارت‌اند از بخش اول درباره بازشناسی برخی از مناطق، بخش دوم درباره نویسندگان و کتاب‌ها و بخش سوم درباره رجال و شخصیت‌ها. بخش نخست این کتاب به کنکاش و تحقیق درباره مناطق هزاره‌جات، ولسوالی‌ها و قریه‌های معروف هزاره‌جات می‌پردازد و درباره تاریخ بامیان، پیکره‌های بودا، سموچ‌ها، کتیبه ناور، سرخ حصار یا شهر خوات، ارزگان، نای قلعه و... بحث می‌کند و نیز گزارش مختصری در این فصل از سفر ظاهر شاه به نقاط مرکزی آمده است و درباره پروژه شاهراه آسیایی نیز روشنی داده است.

در بخش دوم درباره نویسندگان و کتاب‌های آنان پرداخته و به معرفی نویسندگان و کتاب‌هایی که هزاره‌ها نوشته‌اند و یا درباره هزاره نوشته شده است پرداخته و کوشش کرده است تا سرگذشت نویسندگان و جریده‌هایی را که آن وقت چاپ می‌شده به طور دقیق به بررسی بگیرد؛ مثلاً سرگذشت علی دوست خان فرقه‌مشر و یا سرگذشت جریده هفتگی پیام‌وجدان که درباره اهداف نشراتی و سوبه نشراتی و فروپاشی بحث کرده است. هم‌چنین نوشته‌های کوتاهی درباره کتاب‌های مانند قاموس زبان هزاره‌گی، ادب عامیانه هزاره‌گی، رهنمایی بامیان، اقتصادیات بامیان، اکولوژی مناطق مرکزی، مختصر المنقول، دختر وزیر و کتاب‌های فیض‌محمد کاتب هزاره انجام داده است. مرحوم حسین نایل در بخش سوم این کتاب درباره شخصیت‌ها و رجال هزاره‌جات بحث کرده است و به معرفی چهره‌های شناخته شده نظامی، میران، بیگ‌ها، فرقه‌مشران، نویسندگان، شاعران و رجال بلندپایه دولتی پرداخته است و نیز به معرفی نمایندگان هزاره از دوره اول شورای ملی تا دوره سیزدهم پرداخته است.





نام کتاب: ساختار طبیعی هزاره‌جات

مؤلف: حسین نایل

ناشر: انتشارات بنیاد اندیشه

ویراستار: حسین حیدر بیگی

صفحه‌آرا و طراح جلد: هادی مروج

قطع: وزیری

شمارگان ۱۰۰۰ نسخه

قیمت ۲۰۰ افغانی

در مقدمه این کتاب زیادت‌روی جهات زندگی، کار و بیکار نویسنده بحث صورت گرفته است که در حقیقت مقدمه این کتاب همان سرگذشت نویسنده کتاب است که با قلم زیبا و شیوای حسین شفایی نوشته شده است. در فصل اول این کتاب به پیشینه و وجه‌تسمیه غرجهستان و ریشه‌یابی غرجهستان در ادبیات و تاریخ پرداخته است و نمونه شعرها و تکه‌های از تاریخ را درباره غرجهستان از عنصری، بیهقی، فرخی، عبدلهی حبیبی، جبلی، عتیق‌الله پژواک، دین محمد مضطر و فیض محمد کاتب هزاره به تحریر درآورده تا باشد برای خوانندگان، نظریات همه درباره غرجهستان هویدا شود.

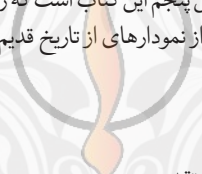
فصل دوم این کتاب تخصیص دارد به سیمای هزاره‌جات که بیشتر روی وجه‌تسمیه واژه هزاره، حدود اربعه هزاره‌جات و وسعت هزاره‌جات بحث کرده است و معتقد است که هزاره‌جات در شرق از سرچشمه مربوط ولایت وردک آغاز می‌شود و در غرب به دولت یار ولایت غور منتهی. از شمال به ولایات بغلان، سمنگان، بلخ و جوزجان پیوستگی دارد و در جنوب قسما شامل ولایت غزنی و قسما ولایت ارزگان است و بخش‌های از این دو ولایت را دربر می‌گیرد. هم‌چنین از ساختار بندامیر و تحقیقات محققین خارجی پیرامون این موضوع بحث کرده است و در قسمت‌های پایانی این فصل از معادن آهن آجی‌گگ و زغال‌سنگ دره‌صوف نیز یاد کرده است.

در فصل سوم این کتاب معاون سرمحقق نایل کوشش بر آن داشته تا کوه‌ها و کوتل‌هایی را که در ساختار طبیعی هزاره‌جات قابل تأمل است معرفی و نقش آن‌ها را در زندگی روزمره قوم هزاره بررسی کند.

در این فصل کوه‌های بابا، گل‌کوه، کوه شاه، کوه شاه‌فولادی، کوه عروس، کوه پرانداز و کوه سنگ و کوتل‌های اونی، شیر، ملایعوب، آجی‌گگ را به معرفی گرفته است.

مرحوم نایل در فصل چهارم که مختص به بحث و تحقیق درباره راه‌ها و راه‌سازی در هزاره‌جات است با استناد به آمارها و منابع خود حکومت‌های گذشته درباره پروژه‌های سرک‌سازی ادعای توجیه‌گران دیروزی و امروزی را که مدعی‌اند در افغانستان تبعیض منطقه‌ای نبوده مورد بررسی قرار داده و از پروژه‌های نام برده که در هزاره‌جات مورد سروی قرار گرفته است؛ در حالی که هرگز کار آن‌ها شروع نشده، به طور مثال می‌توان از سرک گردن دیوار، کابل-بهسود-پنجاب، شاهراه آسیایی کابل-هرات از طریق هزاره‌جات و شاهراه مرکزی نام برد.

آب‌ها و دریاها عنوان فصل پنجم این کتاب است که زیادت‌روی پیدایش آب و دریاها در هزاره‌جات است و در آخر این کتاب ضمیمه‌ای از نمودارهای از تاریخ قدیم آمده است که به پرمحتوا کردن کتاب افزوده است.



نام کتاب: تاریخ حکمای متقدمین

مؤلف: فیض محمد کاتب هزاره

ویرایش، تصحیح، تعلیقات: علی امیری ۱۳۹۱

ناشر: انتشارات بنیاد اندیشه

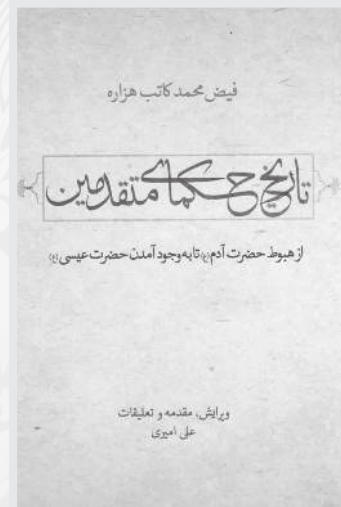
ویراستار: حسین حیدر بیگی

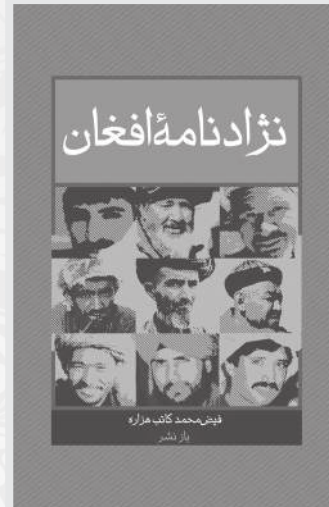
صفحه‌آرای و طرح جلد: هادی مروج

شماره‌گان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۰ افغانی

این کتاب پژوهشی است از ملا فیض محمد کاتب هزاره در باب حکمای متقدمین از هبوط حضرت آدم تا حضرت عیسی که ویرایش، تصحیح و تعلیقات این اثر توسط آقای علی امیری صورت گرفته است. این کتاب در حقیقت کتاب درسی وزارت معارف برای دوره رشدیه بوده است که در سال ۱۳۰۲ خورشیدی برای بار اول از طرف وزارت معارف به چاپ رسیده است و اینک بازنشر آن توسط انتشارات بنیاد اندیشه صورت گرفته است.

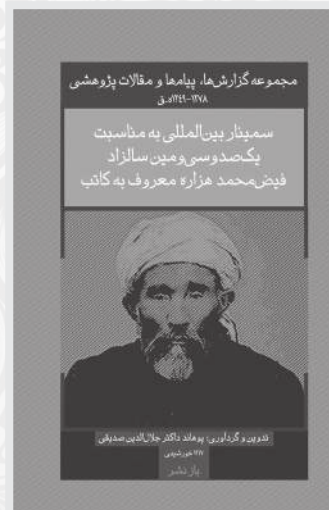




نام کتاب: نژادنامه افغان
 مؤلف: فیض محمد کاتب هزاره
 نمونه خوان: علی یعقوبی
 ویراستار: علی پیام
 صفحه آرا و طرح جلد: هادی مروج
 ناشران: انتشارات امیری و انتشارات بنیاد اندیشه
 نوبت چاپ: باز نشر، زمستان ۱۳۵۹
 تیراژ: هزار جلد
 قیمت دوره: ۸۰۰ افغانی

سمینار علمی گرامی داشت هشتادوششمین سالگرد وفات علامه فیض محمد کاتب هزاره، فرصتی بود تا آثار مربوط به کاتب به همت برخی ناشران کشور منتشر شود. در این تلاش نژادنامه افغان به همت انتشارات بنیاد اندیشه و انتشارات امیری منتشر شد. این اثر همان طوری که از نامش پیداست، حاوی اطلاعات و مطالب ارزشمندی در مورد اقوام مختلف ساکن در افغانستان است.

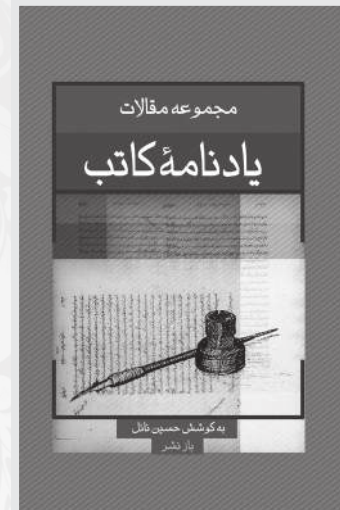
این اثر قبلاً به صورت نسخه چاپی بوده است. این کتاب دارای یک مقدمه و شش فصل است که در مقدمه آن وجه تسمیه این قوم به پشتو یا پشتونستان و پختو یا پختان آمده است. فصل اول کتاب به معرفی قبایل قوم سرینی مثل فرقه سدوزایی، فرقه پوپلزی، فرقه بارکزایی، فرقه اچکزایی و... پرداخته است. فصل دوم کتاب به معرفی قبایل قوم غرغشتی پرداخته شده است. قبایلی همچون فرقه کاکر، فرقه ناغر، فرقه پنی و... در فصل سوم کاتب تنها به معرفی افغانه پنتی می پردازد. فصل چهارم به افغانه متی که شامل فرقه های زیادی از جمله فرقه سور، فرقه لوحانی، فرقه مروت، فرقه پرنگی و... می پردازد. فصل پنجم به معرفی افغانه گررانی اختصاص دارد. فصل ششم به معرفی فرق ملحقه به افغان مانند فرقه ستریانی یا اوسترانی و خاتمه فرق و اقوام غیر افغان سکنه افغانستان پرداخته است. طرح جلد کتاب زیبا و چشم نواز است. صفحه آرای خوب کتاب، انتخاب کاغذ مناسب از ویژگی های دیگر این اثر است.



نام کتاب: سمینار بین المللی به مناسبت یک صد و سی و مین سالزاد فیض محمد هزاره معروف به کاتب تدوین و گردآوری: پوهاند داکتر جلال الدین صدیقی
 نمونه خوان: علی یعقوبی
 ویراستار: علی پیام
 صفحه آرا و طرح جلد: هادی مروج
 ناشران: انتشارات امیری و انتشارات بنیاد اندیشه
 نوبت چاپ: باز نشر، زمستان ۱۳۹۵
 تیراژ: یک هزار جلد
 قیمت دوره: ۸۰۰ افغانی

این کتاب که به همت داکتر صدیقی گردآوری شده است، مجموعه مقالات، گزارش ها، پیام ها و مقالات پژوهشی درباره کارنامه، آثار و زندگی علامه فیض محمد کاتب هزاره است. این کتاب دارای ۲۴۵ صفحه است که شامل چهار بخش است: بخش اول شامل گزارش ها و پیام هاست. هم چنین گزارش کار سمینار بین المللی یک صد و سی و مین سال تولد ملا فیض محمد کاتب هزاره، دست آوردهای این سمینار، پیام های وزارت امور ملیت ها، پیام آکادمی علوم جمهوری افغانستان و پیام هایی از انجمن نویسندگان افغانستان شامل این بخش کتاب است. بخش دوم کتاب به پژوهش های انجام شده در مورد آثار کاتب یا خود کاتب اختصاص یافته است. سراج التواریخ و مأخذهای آن، نهضت مشروطیت در افغانستان، وضع اجتماعی و سیاسی عصر کاتب، تذکرات انقلاب فیض محمد کاتب هزاره و یا نگاهی به زندگی ملیت هزاره در افغانستان و یادکردی از کاتب در این بخش از کتاب قرار دارند. بخش سوم به سروده هایی درباره مقام و منزلت کاتب اختصاص یافته است. در این بخش شعری تحت عنوان ستاره غرچستان از سید علی شاه روستایار و شعر دیگری تحت عنوان چهره پرتلاش از محمد ناصر نصیب به چشم می خورد.

بخش آخر کتاب به قطعه نامه ها، امتنانیه ها، ارزیابی و ختم سمینار اختصاص دارد. لازم به یادآوری است این که طرح جلد کتاب و صفحه آرای خوب از نکات قابل تأمل در مورد این اثر است.



نام کتاب: یادنامه کاتب

به کوشش: حسین نایل

نمونه خوان: علی یعقوبی

ویراستار: علی پیام

صفحه آرا و طرح جلد: هادی مروج

ناشران: انتشارات امیری و انتشارات بنیاد اندیشه

نوبت چاپ: بازنشر، زمستان ۱۳۹۵

تیراژ: یک هزار جلد

قیمت دوره: ۸۰۰ افغانی

«یادنامه کاتب» مجموعه مقالاتی است که قبلاً توسط آکادمی علوم افغانستان در سال ۱۳۶۸ منتشر شده بود. این کتاب شامل مقالات تحقیقی، خطابه‌هایی در مورد علامه فیض محمد کاتب هزاره، درباره زندگی و برخی آثار اوست. کتاب دارای ۱۲۷ صفحه با چاپ و طراحی زیباست. پیشگفتار کتاب از مرحوم حسین نایل است که درباره جایگاه و منزلت کاتب، محفلی که به نام و یاد او ترتیب داده شده، نوشته شده است. بیانیه افتتاحیه این محفل به توسط سلیمان لایق، وزیر وقت اقوام و قبایل خوانده و نوشته شده است که در ابتدای کتاب تحت عنوان «چهل سال خدمت در جبهه فرهنگ و نگارش» آمده است.

پیام اتحادیه نویسندگان ج. د. ا به مناسبت یک صدمین سال تولد فیض محمد کاتب، خلاصه گزارش محفل یادبود، سایه روشنی از زندگی کاتب، پژوهشی در بازنمایی و بازشناسی آثار کاتب، درباره سراج التواریخ، مهم‌ترین اثر کاتب، اسلوب سراج التواریخ و... از دیگر مطالب مهم این کتاب است.

این کتاب به همراه دو اثر دیگر یعنی یادنامه افغان و مجموعه گزارش‌ها و پیام‌ها و مقالات پژوهشی در یک مجموعه نفیس و در یک اندازه توسط انتشارات امیری و انتشارات بنیاد اندیشه با شکل و فرمی زیبا در اختیار خوانندگان قرار گرفته است.

نام کتاب: سایه روشن‌ها

منتقد: علی پیام

ویراستار: حسین حیدریگی

صفحه آرای و طرح جلد: هادی مروج

ناشر: انتشارات بنیاد اندیشه، خزان ۱۳۹۵، کابل

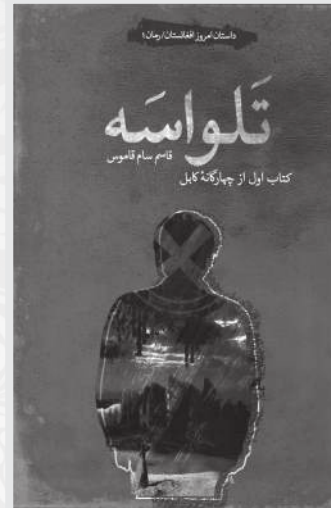
شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

سایه روشن‌های از جنس طلا؛ با خوانش پیشگفتار «سایه روشن‌ها» اثر تازه از نویسنده و داستان‌نویسی که در کارنامه ادبی خود مجموعه داستان‌های «قطعه از بهشت» و «سنگ قبر» را دارد، تصویری کلی از این «مجموعه نقد» را به خواننده می‌دهد. «تشخیص سره از ناسره» و خوانش امروزی‌تر از نقد که همان «تبیین محاسن و معایب» یک اثر است. نویسنده با گردآوری مجموعه نقدهای بر آثار دیگر نویسندگان که در طول این سال‌ها نوشته شده همچون چراغی است در کورسوی تاریکی که هنوز نقد ادبی و منتقد جدی جایی آن خالی است؛ و با تعریف کهن از نقد «تشخیص طلا از جیس» «اطلا» را کم می‌توان یافت.

این مجموعه «نقش‌ها و پندارها» اثر رهنورد زریاب، «اهل قصور» اثر حسین فخری، «گلیم‌باف» اثر تقی واحدی، «جای گلدان خالی» از همین نویسنده، «گردابی» حسین حیدریگی، مجموعه داستان «شورش» حسین حیدریگی، بررسی کارنامه عبدالواحد رفیعی، «پیراهن سیاه با گل‌های سرخ» عبدالواحد رفیعی، «شبیبه عطری در نسیم» رضیه انصاری، «باران» حلیم تنویر، «مهاجران فصل دل‌تنگی» به گردآوری سید اسحاق شجاعی و نقد و بررسی «جنایات و مکافات» از نویسنده بزرگ روس، داستایوفسکی را شامل می‌شود.

نویسنده در این مجموعه چنانچه خود در پیشگفتار نیز یادآور شده است، به تبیین محاسن و معایب این آثار پرداخته و بعلاوه منش نقد و بررسی یک متن و نوشته را نیز به مخاطبین خود به معرفی می‌گیرد که این را می‌توان با خوانش دقیق این مجموعه فهمید و پی برد.





نام کتاب: تلواسه
 نویسنده: قاسم سام قاموس
 ویراستار: حسین حیدریبگی
 صفحه‌آرایی و طرح جلد: هادی مروج
 مشخصات نشر: انتشارات بنیاد اندیشه، خزان ۱۳۹۵، کابل
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

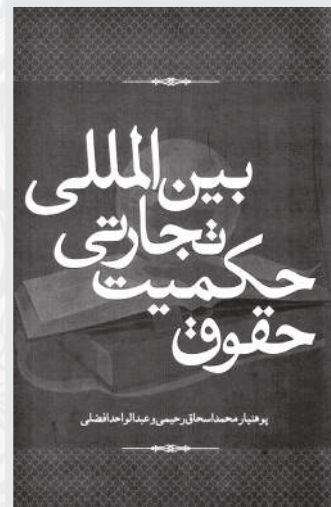
کتابی از چهارگانه کابل؛ «از نویسنده همین یادداشت‌هاست. بقیه از دیگران، شخصیت‌ها و آدم‌ها، نویسنده نویسنده است. راوی و ناقد وضعیت جامعه، تلواسه‌ها و آدم‌ها و ذلت و درد می‌دهند هم دیگر را» این اولین سطوری است از این رمان که نویسنده در صفحه‌ای نخست آن نوشته. «تلواسه» رمانی با قطع رقعی در ۲۹۴ صفحه اثر قاسم سام قاموس و اولین رمان این نویسنده است که توسط انتشارات بنیاد اندیشه پاییز امسال به نشر رسیده است. آن‌گونه که نویسنده در یادداشتی کوتاهی در صفحه نخست رمان نوشته، تلواسه، رمانی است از جنس درد جانکاهی که وقتی انسان‌ها به نسیان سپرده می‌شوند روایت می‌کند. «آدم‌ها و تلواسه‌هایشان دغدغه‌ای است بی‌نهایت ژرف در عصر نوین»؛ تلواسه از این جنس است. چنین بازنمایی را می‌توان در سایر نوشته‌های این نویسنده نیز دید. گرایش به مدرن و پست‌مدرن نویسی.

این رمان در چهارده بخش و هر بخش با اپیزودهای جداگانه، خواننده‌ها را به چالش می‌کشد. رمان نو و با رخدادهایی که برای نویسنده آن تسلسل حوادث مدنظر نیست. چنانچه خود اذعان می‌دارد: «در رمان نو نه جذابیت موضوع برای نویسنده اهمیت دارد، نه تسلسل منطقی حوادث، نه شخصیت‌های داستان، موضوع، قالبی است برای بازنمایاندن سلسله حوادثی که ممکن است هیچ ربطی به هم نداشته باشند»؛ لذا نویسنده از این شگرد پیروی می‌کند و «تلواسه» خودش خود را روایت می‌کند.

این کتاب از چهارگانه‌ای است که نویسنده قصد دارد، سه کتابی دیگر آن را نیز منتشر کند. باری شنیدم که می‌گفت روی این چهارگانه کار می‌کنم. جای بس خوشحالی است و علاقه‌مندان منتظر انتشار کتاب دوم این چهارپاره است.

تجربه نوشتن برای نویسنده افغانستانی با این سبک (رمان نو) حداقل در کابل چیزی بدیعی است. رمانی که با خوانش سطر آن، انسان را وامی‌دارد تا به آخر پیگیر داستان شود. رمانی نه از جنس سانسیمتال‌های عامه‌پسند چون فیلم هندی، بل با خوانش سطر آن، به گذشته تاریخی برمی‌گرداند و به تأمل و تفکر وامی‌دارد که چرا چنین شد و چنین هستیم.

نام کتاب: حقوق حکمیت تجارتي بين المللي
 مؤلفین: محمد اسحاق رحیمی و عبدالواحد افضلی
 ویراستار: حسین حیدریبگی
 صفحه‌آرایی و طرح جلد: هادی مروج
 ناشر: انتشارات بنیاد اندیشه، خزان ۱۳۹۵، کابل
 شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه



حقوق حکمیت تجارتي بين المللي اثر مشترک محمد اسحاق رحیمی و عبدالواحد افضلی است؛ دو مؤلفی که این مضمون را سال‌ها در حوزه حقوق تدریس و پژوهش کرده‌اند و پاییز سال ۹۵ توسط انتشارات بنیاد اندیشه در ۳۶۸ صفحه به نشر رسانده است. این کتاب در چهار فصل و هر فصل متشکل از فصولی تنظیم‌شده است که بخشی از حقوق حکمیت را مورد بررسی و تحلیل قرار می‌دهد.

امروزه نهاد حکمیت به‌عنوان یکی از مراجع مهم حل‌وفصل‌کننده اختلافات و خصوصاً اختلافات تجارتي بين المللي مطرح است و ابعاد مختلف آن مدام در حال گسترش. بررسی چارچوب‌های حقوقی آن تبدیل به یکی از مباحث مهم حقوقی در سطح آکادمیک شده است که این ضرورت بیش از پیش با توجه به سرمایه‌گذاری‌های کشورهای خارجی در افغانستان احساس می‌شود و خصوصاً برای دانشجویان حقوق و اقتصاد و حوزه‌های فرعی آن؛ همچنان برای آنان که دوست دارند در این دو حوزه کار و پژوهش کنند.

در اثر موجود، اصولاً سعی شده است نظام حقوقی افغانستان را در خصوص حکمیت تجارتي و خصوصاً جنبه‌های بين المللي آن را مورد تحلیل قرار دهد. آنچه مصنفین این کتاب از عهده آن به‌خوبی برآمده است و از بررسی سایر قوانین ملی و بين المللي نیز غافل نمانده است تا مدخلی باشد برای مباحث دیگر در این زمینه برای علاقه‌مندان فراگیری علم حقوق و اقتصاد.