



نهمین جشنواره قصه‌گویی و عروسک‌گردانی در هرات

ترنم خدابخشی

متفاوت‌اند. قصه‌گویی جزء فرهنگ‌های فولکلور ما است؛ که مادران و مادر بزرگان، سینه‌به‌سینه این قصه‌ها را با هدف انتقال ارزش‌های انسانی و اخلاقی به نسل دیگر انتقال داده‌اند.

فوزیه قناعت معلم مکتب توحید از شرکت کنندگان این جشنواره عنوان کرد که قصه‌ها می‌توانند برای رشد ذهنی دانش‌آموزانش مؤثر باشند و خلاقیت آن‌ها را افزایش دهند. زمانی که مضامین درسی برای دانش‌آموزان همراه با قصه باشد، دروس جذاب‌تر خواهد بود و روند یادگیری دانش‌آموزان سرعت و کیفیت بهتری خواهد گرفت. مکتب‌های خصوصی در هرات در کنار تطبیق شیوه‌های درسی وزارت معارف در پی این هستند که یک سری کتاب‌ها و مضامین کمک درسی را نیز برای دانش‌آموزان خود اضافه کنند. درون مایه قصه‌ها و افسانه‌های ما می‌توانند این نقش را به خوبی ایفا کنند. فروزان امیری، داستان‌نویس که در این برنامه شرکت کرده بود، گفت: قصه‌گویی روی روحیه کودکان پرخاشگر تأثیرگذار است و کودکان از شخصیت‌های منفی قصه‌ها درس می‌آموزند تا روش‌های آنان را در امور زندگی خود تکرار نکنند. لازم است تا مادران نیز قصه‌گویی را فراگیرند.

انجمن فرهنگی، هنری قصه‌گویان افغانستان در شهر هرات با همکاری یکی از مکاتب خصوصی، نهمین دوره جشنواره قصه‌گویی را در شهر هرات برگزار کردند. این جشنواره با هدف زنده کردن میراث‌های غیر ملموس فرهنگی افغانستان برگزار شد. محمود رضایی از مسئولین برگزاری این جشنواره، هدف از برگزاری آن را ترویج و پاسداشت از فرهنگ‌های دیرینه افغانستان دانست. رضایی گفت: در اولین جشنواره قصه‌گویی دو دقیقه‌ای که در سال جاری برگزار شد، به صورت آنلاین قصه‌گویان داوری شدند. هم‌چنین وی گفت: قصه‌گویی یکی از فرهنگ‌های دیرینه سرزمین ماست که در بسیاری از کشورها از جمله کشور ما نقش عمده‌ای در ترویج فرهنگ، آداب و رسوم و انتقال ارزش‌های جامعه داشته است. کودکی‌های بسیاری از مردم با این قصه‌خوان‌ها، قصه‌ها و فسانه‌های بسیاری گره خورده است. چه زمستان‌هایی که به پای قصه‌های مادر بزرگان و پدرکلان‌های خود نشستیم و با داستان‌ها و قصه‌های آنان شاد و غمگین نشده باشیم.

عبدالغنی خسروی رئیس دانشکده ادبیات فارسی دانشگاه هرات که در این برنامه شرکت داشت، گفت: قصه‌گویی و داستان‌سرایی از هم