



# سومین جشنواره فیلم مهرگان

صغرا ستایش

آموزشی اختصاص داشت. علاقه‌مندان هنر و دانشجویان سینما فیلم‌های مسابقه ملی، بخش بین‌الملل، نمایش‌های ویژه و فیلم‌های بخش ۱۰۰ در ۱۰۰ را از ساعت ۹ تا ۵ عصر در تالار افغان فیلم و سالن نمایش آکادمی هنر به تماشا نشستند و در کنار آن نیز کارگاه آموزشی «ترکیب‌بندی در سینما» برگزار شد.

در روز سوم جشنواره، ضمن نمایش فیلم‌ها از کارنامه هنری ولی تلاش هنرمند پیشکسوت و شناخته‌شده سینما در آکادمی هنر نیکو داشت شد. تلاش، در طول بیش از سه دهه کارش در سینما و تلویزیون افغانستان نقش‌های به‌یادماندنی و اثرگذاری را خلق کرده است.

روز چهارم در کنار نمایش فیلم‌ها، کارگاه آموزشی «میزانسن در روایت سینمایی» با تدریس محمد شهاب اسلامی عضو کمیته گزینش جشنواره برگزار شد. نتیجه‌گیری، اهدای جوایز و برگزاری اختتامیه جشنواره در پنجشنبه ۲۳ سنبله انجام شد.

پیش از اهدای جوایز، انجنیر لطیف احمدی رئیس هیئت‌داوران، بیانیه کمیته داوری را خواند و شهاب اسلامی در بیانیه کمیته گزینش، فرم، ساختار روایی محکم و در مجموع جنبه‌های هنری و زیبایی‌شناختی فیلم‌ها را معیار انتخاب فیلم‌های بخش مسابقه دانست و بر پرهیز از چهره‌گرایی و اسم‌ورسم کارگردان‌های فیلم‌ها تأکید کرد.

فرشته حسینی برنده جایزه بهترین بازیگر زن از جشنواره جهانی فیلم

سومین دور جشنواره بین‌المللی فیلم مهرگان عصر یکشنبه ۱۹ سنبله ۱۳۹۶ با حضور هنرمندان، مقامات دولتی و تعدادی از نمایندگی‌های فرهنگی کشورهای خارجی در تالارخانه فرهنگ روسیه گشایش یافت.

در ابتدای این محفل، میخایل نیکرسف رئیس خانه فرهنگ روسیه ضمن خوش‌آمدگویی به مهمانان، جشنواره‌های فیلم، به‌خصوص جشنواره فیلم مهرگان را در صلح آفرینی مهم ارزیابی کرد و برگزاری آن را عامل تقویت دوستی و از نیازهای اساسی جامعه افغانستان دانست. علی محمدی کیان رئیس آکادمی هنر و علوم سینمایی و دبیر جشنواره ضمن اشاره به سختی‌ها و چالش‌های موجود یادآور شد که این جشنواره

در شرایطی برگزار می‌شود که انتحار، انفجار، ترور و وحشت در یک‌دیده‌اند. آن رسیده، حلقه‌های ناامنی هر روز تنگ و تنگ‌تر شده و نفس کشیدن ۱۳۹۶ دشوارتر می‌شود.

دبیر جشنواره پرداختن به هنر و فعالیت‌های فرهنگی-هنری را با اتمام سختی و دشواری‌های فرا روی آن در شرایط فعلی بسیار ضروری دانست و بر اهمیت و اثرگذاری روحی-روانی آن بر جامعه تأکید کرد.

در کنار اجرای موسیقی، میان برنامه‌ها، گزارش تصویری دوره‌های پیشین جشنواره، نمایش فیلم برتر دوره دوم، ابراهیم عارفی رئیس افغان فیلم و رایزن فرهنگی ایران در کابل از دیگر سخنرانان روز افتتاحیه بودند.

دومین روز جشنواره به نمایش فیلم‌های بخش‌های مختلف و کارگاه



۴. اسب زرین بهترین هنرپیشه مرد به احمد شکیب قادری بازیگر فیلم «من و خودم» تعلق گرفت.

۵. جایزه بهترین تصویربرداری را مسعود اسلامی برای تصویربرداری فیلم «دستکول گمشده» گرفت. وی در دور اول این جشنواره جایزه ۳۰۰۰ دلاری بهترین فیلم را گرفته بود.

۶. جایزه بهترین فیلم‌نامه به سید جلال روحانی برای نگارش فیلم‌نامه فیلم «آب» داده شد.

۷. جایزه بهترین صداپردازی به مرجان معصومی، صداپرداز فیلم «با احتیاط برانید، جاده لغزنده است» اختصاص یافت.

۸. یاسین یآوری جایزه بهترین تدوین را برای تدوین فیلم «کتاب بی خط» از آن خود کرد.

۹. جایزه بهترین نورپردازی هم به عزت‌الله هوتک برای نورپردازی فیلم «دستکول گمشده» تعلق گرفت.

این جشنواره توسط آکادمی هنر و علوم سینمایی با همکاری سلک مدیا پرودکشن، افغان فیلم، بنیاد یونس امره ترکیه، خانه فرهنگ آسیا، شرکت تبلیغاتی کابل پن، رایزنی فرهنگی ایران، خانه فرهنگ روسیه و لیسه موزیک برگزار شد. اهداف اصلی آن را تشویق فیلم‌سازان برای توسعه و رونق بخشی سینمای افغانستان، ظرفیت‌سازی در عرصه‌های مختلف سینما، افزایش میزان تولید فیلم، گسترش ارتباطات فرهنگی-سینمایی و امیدآفرینی از طریق هنر و فرآورده‌های هنری تشکیل می‌دهد.

مراکش برای بازی در فیلم «رفتن» ساخته نوید محمودی نیز به‌عنوان مهمان ویژه در سخنان کوتاهی از حضورش در این جشنواره ابراز شادمانی کرد.

اختتامیه با اجرای موسیقی توسط هنرجویان لیسه موزیک، پخش میان برنامه‌های گرافیکی و معرفی اعضای کمیته گزینش و کمیته داوری با اجرای ممنون مقصودی هنرپیشه با سابقه سینمای افغانستان ادامه یافت. از میان ۳۵۰ فیلم کوتاه، بلند و نیمه‌بلند رسیده به دبیرخانه جشنواره محصول کشورهای افغانستان، پاکستان، ایران، فنلاند، ایتالیا، فرانسه، استرالیا و انگلستان، ۲۲ فیلم برای مسابقه ملی، ۲۲ فیلم برای بخش بین‌الملل، ۵ فیلم برای نمایش‌های ویژه و ۱۰۰ فیلم صد ثانیه برای بخش ۱۰۰در۱۰۰ انتخاب شد و در تالار افغان فیلم و سالن نمایش آکادمی هنر به نمایش درآمدند.

انجنیر لطیف احمدی، ابراهیم عارفی، عقیده رضایی و ابراهیم هوتک به‌عنوان اعضای هیئت‌دوران، هشت بخش سینمایی و یک فیلم مستقل را به شرح زیر مستحق دریافت جایزه دانستند:

۱. جایزه بهترین فیلم این دوره از جشنواره به ابراهیم بامیانی برای ساخت فیلم «دموکراسی تلخ» تعلق گرفت.
۲. اسب زرین بهترین کارگردانی را حسن موسوی کارگردان فیلم «من عزرائیل هستم» به خانه برد.
۳. جایزه بهترین هنرپیشه زن به مارینا گل بهاری بازیگر فیلم «دستکول گمشده» رسید. هنرپیشه‌ای که با فیلم «اسامه» به شهرت رسید.