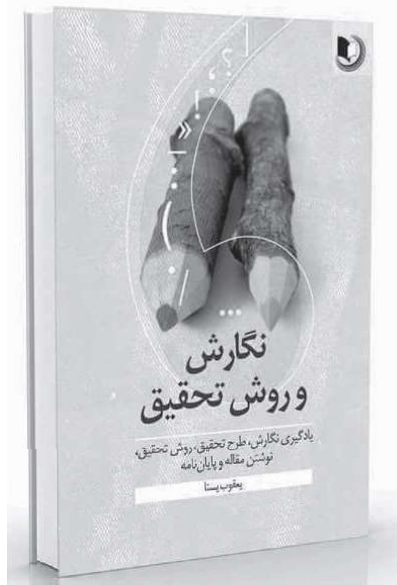


گزارش از رونمایی کتاب نگارش و روش تحقیق؛ اثر یعقوب یسنا



سرانجام، در دیدار با موجودات فضایی چه گذشت (علمی-تخیلی)، هشتمین عنوان آن است. همان‌گونه که دیده می‌شود، کتاب‌های یسنا گاهی تحقیقی‌اند و زمانی هم تراوش‌های خیال و ذهن کنجکاو او در عالم شعر و دنیای داستان و شاید هم در شکل قطعه ادبی است. علاوه بر این‌ها ایشان مقاله‌های زیادی را نیز در بخش‌های گوناگون علمی و ادبی در نشریه‌های کشور به چاپ رسانده است. هم‌چنان گفتنی است که هر چند بیشتر کتاب‌های یسنا کارهای بکر و تازه‌ای نیستند؛ بلکه کارهایی‌اند در ادامه کارهای محققان دیگر؛ اما باز هم این تلاش‌ها و کوشش‌های او در کشوری که نسبت به تولید متن، نوشتن و خواندن رغبت و تمایلی که باید باشد و نیست، خالی از فایده نیست. کارهایی‌اند که شمع نوشتن و خواندن را در برهوت بی‌میلی و بی‌رغبتی نسبت به کتاب و فرآورده‌های علمی، ادبی و هنری، هم‌چنان روشن نگه می‌دارند. نمی‌گذارد که گرد و غبار گذر زمان رد و نشان این شیوه نیکو را ناپیدا و محو سازد. همان‌گونه که از نام آخرین کتاب یعقوب یسنا (نگارش و روش تحقیق) نیز پیدا است، این کتاب به چگونه نوشتن پرداخته است، این که وقتی می‌خواهیم گفتنی‌های خود را در پرده داستان بیان کنیم؛ لذا ضرورت می‌افتد که داستانی بیافزینیم، پس می‌توانیم متن داستانی خوب و نیکویی

پنج‌شنبه، ۱۳۹۷/۲/۲۰ کتاب «نگارش و روش تحقیق»، اثر یعقوب یسنا، دانشجوی مقطع دکترا در دانشگاه یزد ایران در مرکز فرهنگی افغانستان به همکاری موسسه تساوی و انتشارات مقصودی، با حضور تعدادی از فرهنگیان، دانشجویان و نویسندگان جوان رونمایی و معرفی شد. کتاب «نگارش و روش تحقیق»، توسط انتشارات مقصودی به چاپ رسیده است.

یعقوب یسنا، که اکنون دانشجوی مقطع دکترا در دانشگاه یزد ایران است، از زمره نویسندگان و پژوهشگران پرکار کشور است. ایشان دانشکده ادبیات دانشگاه کابل را تا مقطع کارشناسی ارشد خوانده است و سپس در دانشگاه البیرونی مشغول تدریس بوده است. یسنا مانند هر استاد دیگری در کنار تدریس باتوجه به ذوق و علاقه‌مندی‌اش در بخش‌های گوناگون دست به قلم برده است، کتاب‌ها و مقاله‌های تحقیقی و تخیلی نوشته است و به چاپ رسانده است. یسنا تا اکنون چندین عنوان کتاب به دست‌داران و شیفتگان خواندن و نوشتن عرضه کرده است که «نگارش و روش تحقیق» پس از اهریمن (بازتاب اسطوره‌های اوستایی در شاهنامه)، واژه‌های عربی در شاهنامه، خوانش متن (نقد ادبی)، من و معشوق ماقبل تاریخ (دفتر شعر)، مقدمه‌ای بر فردوسی‌شناسی و شاهنامه‌پژوهی و



راه انسجام و روش مند ساختن تحقیق و پژوهش. او ویژگی های مثبت و نکته های قوت کتاب را برشمرده، کتاب «نگارش و روش تحقیق» را به دلیل داشتن این نکات قوت، برای دانشجویان، محققان و حتی استادان دانشگاه مفید و کارآمد تلقی کرد. او آن را کتابی دانست که می تواند راهکارها و اصل های مشخصی را پیش پای محققان بگذارد، کارشان را روشمند و نوشته های شان را از افتادن در گرداب سیاه و چاله های تاریک بی سروسامانی نجات می دهد. شهریار آرمان، سادگی در بیان و ساختار مناسب برای یادگیری، بومی ساختن مسایل مربوط به نگارش و ویرایش را با توجه به پس زمینه های نوشتاری در کشور و سرانجام فراتر رفتن بحث از سطح مسایل مربوط به نگارش و روش تحقیق به مایه های فلسفی آن ها را ویژگی هایی دانست که این کتاب را بر جسته کرده است و قابل استفاده برای اهل تحقیق و نوشتن ساخته است.

علی جلالی تمرانی سخنران دیگر این محفل در مورد کتاب یسنا سخن گفت و آن را مفید و ارزشمند توصیف کرد. او ضمن معرفی بخش های سه گانه کتاب و فصل های مربوط به این سه بخش، گفت که ویژگی هایی در این کتاب وجود دارند که آن را از کتاب های دیگری که در این عرصه نوشته شده اند، برتری می بخشد. به گونه نمونه او کار بردی کردن و بومی ساختن بحث های کتاب «نگارش و روش تحقیق» را سبب برتری این کتاب نسبت به کتاب های همگون آن دانست. او گفت که یسنا در این کتابش روی موضوع ها و بحث هایی تمرکز و توجه کرده است که استادان، دانشجویان و نویسندگان در هر سطحی که باشند، روزانه با آن ها سروکار دارند و درگیر آن هایند، مانند مقاله نویسی و پایان نامه نویسی و

اخترنویسی و... که ضروری به نظر می رسند. تاسیس ۴۰۰۰
ادز اخیر این محفل، یعقوب یسنا، نویسنده کتاب «نگارش و روش تحقیق» از طریق انترنت با دانشجویان و فرهنگیان که در این محفل حضور داشتند، صحبت کرد. در گام اول از آن ها به خاطر ارج گذاری نسبت به این کارش سپاس گذاری کرد و در گام دوم انگیزه ها و محرک هایی که او را مصمم کرده بودند که دست به نوشتن و تحقیق پیرامون نگارش و روش تحقیق بزند، بیان کرد. او گفت که خواندن نوشته های دیگران در دانشگاه و بیرون از دانشگاه و دیدن نارسایی ها و ناراستی های چشمگیر در آن ها و عدم روشمند بودن تحقیق و نوشتن نزد استادان دانشگاه ها و دانشجویان شان همه اسبابی بودند که وادار به نوشتن این کتابم کردند. اداره نشریه

خلق کنیم که در زیبایی و گیرایی، در دلچسبی و هنرمندانه بودن بی نظیر باشد یا وقتی می خواهیم خاطرات روزانه مان را ماندگار و ثبت تاریخ کنیم، با کدام ترفندها و شگردها می توانیم به این هدف دست یابیم. یا وقتی می خواهیم چشم دیده ها، دیدو باز دیده ها، حادثه ها و سرگذشت های یکی از سفرهای مان را بنویسیم، چگونه می توانیم یک سفرنامه خوب و مفید و جذاب خلق کنیم و کدام اصول را در امر خاطره نویسی یا سفرنامه نویسی رعایت کنیم که خاطره و سفرنامه ما برجستگی ویژه خودش را پیدا کند، همین گونه اگر بخواهیم یک مقاله تحقیقی بنویسیم، در گام نخست کدام گام ها و پله هایی را اول برداریم و بپیماییم تا گام هایی دیگر و پله های دیگر ادامه دهنده و تکمیل کننده قبلی ها باشند، چگونه می توانیم مقاله مان را خوب شرح و بسط بدهیم، چگونه جمع بندی و نتیجه گیری کرده، سرچشمه ها و مآخذها را به چه صورت در درون متن و پایان آن می توانیم بنویسیم، به همین شکل اگر دانشجویی هستیم و می خواهیم پایان نامه درخور ستایشی بنویسیم، چه چیزهایی ما را در این راه کمک می کنند و راه ما را در راه رسیدن به این مقصود هموار می سازند؛ این ها و چیزهای زیاد دیگر در این کتاب با زبان ساده و عام فهم آورده شده است.

یسنا خود در یادداشتی که در اول کتابش نوشته است، هدف از نوشتن کتاب «نگارش و روش تحقیق» را مشاهده کردن نارسایی ها در سنت نگارش و روش تحقیق در نهادها و مراکز علمی و تحقیقی و چاپی کشور ذکر می کند. یسنا می افزاید که بعد از دیدن این نارسایی ها هنگام تدریس مضمون «نگارش و روش تحقیق» در دانشگاه های البیرونی و خورشید، گامی در راه رفع این خطاها برداشته است. اکنون که در عصر جدید زندگی می کنیم، باید روش های نگارش و تحقیق تازه و به روزی نیز برگزینیم و از آن روزانه استفاده کنیم.

در محفلی که به خاطر رونمایی و معرفی آخرین اثر تحقیقی یعقوب یسنا، تدارک دیده شده بود، شهریار آرمان، علی جلالی تمرانی، مقصودی و خود نویسنده این اثر صحبت کردند.

شهریار آرمان، داستان نویس و مسئول مرکز فرهنگی افغانستان و یک تن از سخنرانان این محفل از کار تازه یسنا ستایش کرد و آن را در فضای کنونی تحقیقی و پژوهشی کشور غنیمتی ستودنی دانست. او نیز فضای نوشتاری و تحقیقی کشور را آشفته خواند، بی سروسامانی ها و نارسایی های را که نویسنده کتاب در عرصه نوشتن یاد کرده است، تأیید کرد و افزود که در یک چنین روزگاری کار یعقوب یسنا گامی است در