



فصلنامه علمی- تخصصی

نگاه معاصر

در عرصه سیاست خارجی و روابط بین‌الملل



بنیاد اندیشه
آغاز فعالیت ۱۳۹۳

سال اول
تابستان ۱۳۹۸

شماره ۲

شناسنامه

صاحب امتیاز:

بنیاد اندیشه

مدیر مسئول:

محمد قاسم عرفانی

سردیبیر:

غلام سخنی احسانی

هیأت تحریریه:

(به ترتیب الفبا)

اسدالله امیری، داکتر تیمور شاران، داکتر زکیه عادلی،
داکتر فرامرز تمدن، داکتر ذاکر حسین ارشاد،
داکتر سردار محمد رحیمی، سید‌اصفه حسینی،
داکتر محمد اکرم عارفی، داکتر محمد شفق خواتی،
محمد هدایت، داکتر موسی جعفری،
داکتر محمد حسین خلوصی،
داکتر محمد قاسم وفایی‌زاده، داکتر ناصر علی رحمانی

بنیاد اندیشه

تأسیس ۱۳۹۳

ویراستار: محمدقاسم الیاسی تُرگانی
طرح جلد: خادم حسین احمدی
صفحه‌آرا: علی جمعه محمدی
ترجمه چکیده‌ها به زبان انگلیسی: حسین
احمدی

فصلنامه نگاه معاصر در ویرایش مطلب آزاد است
نظرات طرح شده در مقالات الراما دیدگاه، نظریه نگاه معاصر نیست
 تمام حقوق مادی و معنوی فصلنامه اندیشه معاصر برای بنیاد اندیشه محفوظ است
استفاده از مطلب فصلنامه نگاه معاصر فقط با ذکر منبع مجاز است
قیمت: ۴۰۰ افغانی

راهنمای تهیه و تنظیم مقالات جهت انتشار در فصلنامه نگاه معاصر

الف) شرایط عمومی مقالات

۱. مقالات ارسالی باید تحقیقی - تحلیلی بوده و دارای ساختار منطقی، تsgام محتوایی، روش مند، مستند و مستدل بوده و با قلمی روان و رسانگارش یافته باشد.
۲. مقالات ارسالی حتی امکان تایپ شده و به اداره فصلنامه بنیاد اندیشه ارسال شود و یا فایل آن از طریق پست الکترونیکی به نشانی اینترنتی مجله اندیشه ایمیل گردد.
۳. حجم مقالات حداقل در ۳۰۰۰ کلمه و حد اکثر در ۸۰۰۰ کلمه تنظیم شود.
۴. مشخصات کامل نویسنده شامل: نام و تخلص، رتبه علمی، تحصیلات، ایمیل و شماره تلفن تماس همراه با مقاله ارسال شود. مقالات کتابخانه‌ای دارای یک نویسنده و مقالات تحریی یا سلحشوری می‌توانند بیشتر از یک نویسنده داشته باشد.
۵. مقالات ارسالی باید قبل از نشریات داخلی، خارجی، سایت و یا به عنوان بخشی از یک کتاب چاپ شده باشند.
۶. با مقالات ترجمه شده، اصل آن نیز ضمیمه شود.

ب) نحوه تنظیم مقالات

- مقالات ارسالی باید دارای ساختار علمی باشند؛ یعنی دارای عنوان، مشخصات نویسنده یا نویسنده‌گان، چکیده، کلیدواژه‌ها، مقدمه، قسمت اصلی، نتیجه و فهرست منابع باشند.
۱. چکیده: چکیده فارسی مقاله حداقل ۱۵۰-۱۷۰ کلمه تنظیم گردد چکیده باید به اختصار شامل: بیان مسأله، هدف پژوهش، روش و چگونگی پژوهش و یافته‌های مهم پژوهش باشد در چکیده از طرح فهرست مباحثت یا مرور بر آنها، ذکر ادله، ارجاع به مأخذ و بیان شعاری خود داری گردد.
 ۲. کلیدواژه‌ها: شامل حداقل ۷ واژه کلیدی مرتبط با محتوا که ایفاگر نقش نهایه موضوعی مقاله باشد.
 ۳. مقدمه: مقدمه مقاله به بیان مسأله تحقیق پیشینه پژوهش، ضرورت و اهمیت پژوهش، اهداف، جنبه نوآوری بحث، سؤالات اصلی و فرعی، تصویر لجایی از ساختار کلی مقاله بر اساس سؤالات اصلی و فرعی طرح و مفاهیم و اصطلاحات اساسی مقاله احصا می‌باشد.
 ۴. قسمت اصلی مقاله: چارچوب نظری یا مفهومی، روش تحقیق، مواد شامل شواهد، مدارک، استدلال، تحلیل و تقدیم و بررسی.

۵. نتیجه‌گیری: نتیجه مقاله بیلگر یافته‌های تفصیلی تحقیق است که به صورت گزاره‌های خبری موجز بیان می‌گردد و پاسخ لجایی به سؤالات اصلی و فرعی مقاله داده می‌شود و از ذکر بیان مسأله، جمع‌سندی، مباحثت مقدماتی، بیان ساختار مباحثت، چارچوب نظری، ادله، مستندات، ذکر مثال یا مطلب استطرادی در این قسمت خودداری شود.

۶. نحوه ارجاع دهی

درون متنی: (تخلص، سال انتشار: شماره صفحه) برای مثال: (رضایی، ۱۳۹۳: ۱۲۳)

ج) فهرست منابع

۱. کتاب: تخلص، نام (سال انتشار)، عنوان لئر، نام و تخلص مترجم، محل نشر: ناشر.
۲. مجله: تخلص، نام (سال انتشار)، (عنوان مقاله)، نام و تخلص مترجم، نام مجله، سال انتشار، (شماره مجله): صفحات مقاله.
۳. سایت اینترنتی: تخلص، نام (سال انتشار)، (عنوان یادداشت)، نام سایت، (آخرین مشاهده در ۱۳۹۷/۳/۲۱)، قابل مشاهده در لینک ذیل:

فهرست مقالات

سخن نخست: نظام بین الملل؛ عرصه نبرد اتفاقهای فکر ۵
درآمدی بر جایگاه اتفاقهای فکر در پالیسی‌سازی سیاست خارجی ۷
محمدقاسم عرفانی
پشت صحنه: نقش اتفاقهای فکر در سیاست‌گذاری ایالات متحده ۲۳
ترجمه: داکتر محمدشفق خواتی
اتفاقهای فکر و چالش‌های سیاست خارجی قدرت‌های نوظهور ۵۳
ترجمه: محمدسالم ناجی
چشم انداز حقوق بشر در روابط بین الملل ۶۹
گفت و گو با داکتر محمدامین احمدی
سیر تحول و نقش دیپلماسی در سیاست خارجی ۹۹
محمدناصر عارفی
دیپلماسی علمی و بایسته‌های آن در سیاست خارجی افغانستان ۱۱۹
امان‌الله شفایی
نیم‌نگاهی به یک سده سیاست خارجی افغانستان ۱۳۹
دکتر فاروق انصاری
چرایی چرخش استراتژیک به شرق در سیاست خارجی افغانستان «مطالعه موردی حزب دموکراتیک خلق» ۱۵۷
جمعه‌خان محمدی
صلاح افغانستان؛ منافع و سیاست‌های متضاد بازیگران ۱۸۱
محمداسماعیل عمار
چکیده انگلیسی ۲۰۵

