

● نقشی از سیمای نقاش بزرگ، غلام‌محمد میمنگی

- عبدالواسع رهرو عمرزاد
- ناشر: کتابفروشی آرش
- پشاور، اگوست ۱۹۹۹
- ۱۰۰۰ نسخه، ۶۰ صفحه، رقعی

نقشی از سیمای نقاش بزرگ پروفیسور غلام‌محمد میمنگی به نویسندگی عبدالواسع رهرو عمرزاد نازگی‌ها به دست ما رسیده است. محتوای کتاب را زندگی‌نامه غلام‌محمد میمنگی نقاش چیره‌دست عصر و زمان خودش تشکیل می‌دهد. دغدغه ذهن نویسنده در این زندگینامه، بیشتر گرفتاری‌ها و ناملایمات و دست خشن روزگار است که گریبان هنرمند را می‌گیرد و غلام‌محمد میمنگی هم از این جمع و سرنوشت مستثنی نبوده است. نویسنده این کتاب بیشتر به تحولات شخصی و اجتماعی زندگی این هنرمند ارجحند و جریان رشد هنر و همچنان به خدمات هنری ایشان در کابل پرداخت کرده است. برای نویسنده این کتاب امید توفیق داریم.

● رنگین کمان بر فراز مرداب

- عبدالسمیع حامد
- ناشر: مرکز نشراتی میوند، کتابخانه صبا
- چاپ اول، زمستان ۱۳۷۸، پشاور
- ۵۰۰ نسخه، ۲۵ صفحه، جیبی

رنگین کمان بر فراز مرداب یکی از مجموعه سروده‌های شاعر گرامی عبدالسمیع حامد به نازگی به دست ما رسیده است. این کتاب با قطع جیبی در بیست و پنج صفحه آراسته شده و شکل جدیدی از سروده‌های این شاعر گرامی را نشان می‌دهد. این مجموعه در قالب یک منظومه سروده شده و در که بند ترتیب یافته است و همان قدر کوتاه است که می‌توان آن را در یک نشست خواند. محتوای منظومه، درد و درک شاعر از وطن و زادگاه و طبیعت پیرامونش است. برای شاعر امید توفیق داریم.



● کتاب افغانستان در مسیر تاریخ و اشتباهات رشتیا

- محمدنصیر مهرین
- ناشر: کتابفروشی آرش
- چاپ اول، بهار ۱۳۷۸، پشاور
- ۱۰۰۰ نسخه، ۷۱ صفحه، رقعی

همان‌طور که از نام کتاب معلوم است، محتوای آن، نقد و نظر نویسنده گرامی بر تقریبات سیدنا سیم رشتیا است که در خاطرات سیاسی اش در مورد کتاب افغانستان در مسیر تاریخ و نویسنده اش، مقایسه، ابراز کرده است.

نویسنده کوشیده است که حرف‌های رشتیا را که درباره قیام گفته مقیام، درباره رجال تاریخی حب و بغضش را تیارز داده است و از واقعیت تاریخی قضا عدول نموده... با بررسی متن کتاب افغانستان در مسیر تاریخ، وقایع تاریخی آن دوره و با ذکر نمونه از متن افغانستان در مسیر تاریخ، بی‌پایه و نوعی چشم‌پوشی از واقعیت بداند و خوانندگان را به قضاوت وادارد.

سراسر کتاب، ذکر مختصری از احوال شاهان و خان‌های آن مقطع تاریخی و چگونه قضاوت‌کردن غبار درباره آن‌هاست و نویسنده کوشیده است درست گفتاری غبار را به اثبات برساند.



● گزیده ادبیات معاصر - مجموعه شعر (۴۲)

- سیدابوطالب مظفری
- ناشر: کتاب نستان
- چاپ اول، ۱۳۷۸، چاپ دوم، ۱۳۸۰، تهران
- ۵۵۰ نسخه، ۹۷ صفحه، رقعی
- دومین مجموعه شعر شاعر معاصر، سیدابوطالب مظفری، در سلسله کتاب‌های «گزیده ادبیات معاصر» از طرف کتاب نستان منتشر شده است. این مجموعه



● بنیاد آندیشه

- محمد بشیر رحیمی
- ناشر: کتاب نستان
- چاپ اول، ۱۳۷۸، تهران
- ۵۵۰ نسخه، ۹۹ صفحه، رقعی
- اولین مجموعه شعر شاعر مهاجر، محمد بشیر رحیمی از طرف کتاب نستان به بازار کتاب آمده است. این مجموعه، همانند دیگر کتاب‌های این سلسله، عنوان بخصوصی ندارد و با عنوان گزیده ادبیات معاصر مشخص شده است. در این کتاب، پنجاه قطعه شعر از این شاعر را می‌خوانیم که اکثرش غزل است و چند شعر سپید شعرهای این مجموعه، در فاصله سال‌های ۱۳۷۱ تا ۱۳۷۸ سروده شده است.

● گوشه‌ای از قتل‌های سیاسی در تاریخ افغانستان

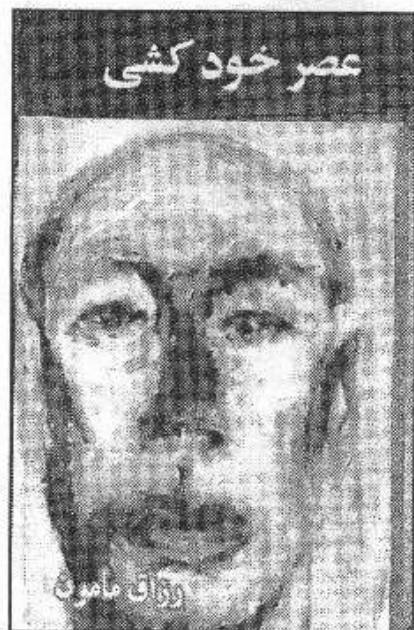
- محمدنصیر مهرین
- چاپ اول، جنوری ۱۹۹۸، هامبورگ
- چاپ چهارم، ۱۳۷۸، پشاور
- ناشر: مرکز نشراتی آرش

«گوشه‌ای از قتل‌های سیاسی در تاریخ معاصر افغانستان» از نویسنده محترم محمدنصیر مهرین وارد بازار کتاب شده است. این کتاب، دربرگیرنده برشی از تاریخ افغانستان است. نویسنده سعی کرده است که بدون جانبداری از موضوعی خاص و از شخصی خاص، به قتل‌های سیاسی بپردازد و علت و عوامل شخصی و سیاسی و کشوری این قتل‌ها را با کمک متون تاریخی روشن کند.

این کتاب در ۶۶ صفحه آراسته شده است و فاصله زمانی امارت امیر عبدالرحمان خان تا صدارت سردار محمد هاشم خان را دربر می‌گیرد. عکس‌هایی نیز از قاتلین و مقتولین سیاسی افغانستان در کتاب به چاپ رسیده است. اولین عکس، از بهاء‌الدین مجروح است و آخرین، از صحنه اعدام نجیب‌الله که البته چندان ربطی به متن کتاب ندارد. چون بحث از این مقطع تاریخی به میان نیامده است. همچنین ضمیمه آخرش که «آیا قتل ناصرالدین شاه قاجار تأثیری به افغانستان گذاشت؟» نیز بدون ربط‌گزینش شده است.

گوشه‌ای از قتل‌های سیاسی... مختصر و مفید است و خواندنش را برای تاریخ‌پژوهان توصیه می‌نمایم.





● عصر خودکشی

- رزاق مامون
- طرح پشٹی: مارپلس نورتیوس
- ناشر: نویسنده
- چاپ اول: ۱۳۷۹، پشاور
- ۵۰۰ نسخه

عصر خودکشی از نخستین رمان‌های امروزی افغانستان به شمار می‌رود که در ۵۸۴ صفحه نگارش یافته و بخشی از تاریخ معاصر افغانستان و تجربیات شخصی نویسنده را در عرصه‌های سیاسی و اجتماعی بازگو می‌کند. چنان که خود مامون در مقدمه‌ای بر آن می‌نویسد: «کتاب حاضر حاصل تجربیات ذهنی سال‌هایی است که زندگی و فشارهای روانی حوادث، معنای خود را قهراً برایم می‌آموختند.» همان گونه که نویسنده در پایان مقدمه یاد آور می‌شود. این کتاب نخستین جلد از رمان احتمالاً چندجلدی رزاق مامون است که اقبال چاپ یافته است. به امید روزی که این رمان به صورت کامل به زیور چاپ آراسته گردد.

● نگاه و پنجره و ماه

- شاعر: سیدفریدون ابراهیمی
- طرح روی جلد و چهره شاعر: نقشبند حیدری
- صفحه آرای: عبدالغفور «میرویس»
- ناشر: مرکز نشرانی میوند
- تاریخ چاپ: تابستان ۱۳۷۹، پشاور
- شمارگان: ۵۰۰ نسخه، ۶۶ صفحه

● جلوه خدا

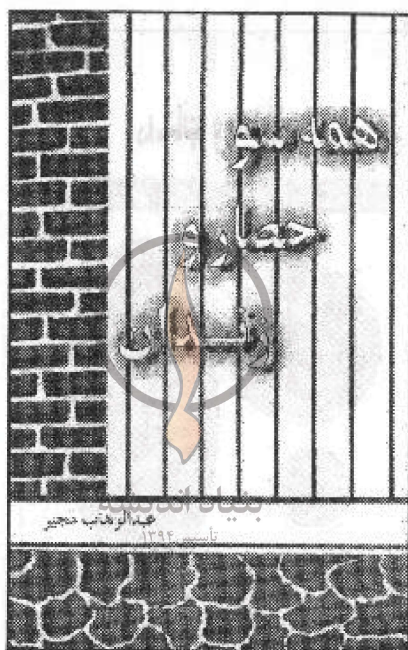
- شاعر: محمد ناصر طهوری
- بانی نشر غلام محمد بیلائی
- به کوشش محمد کاظم کاظمی
- طرح روی جلد: رایانه کوثر
- چاپ یکم، تابستان ۱۳۷۹
- شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه، ۲۸ صفحه



● همه سو حصار و زندان

- عبدالوهاب مجیر
- چاپ اول، خزان ۷۹، پشاور
- ۵۰۰ نسخه

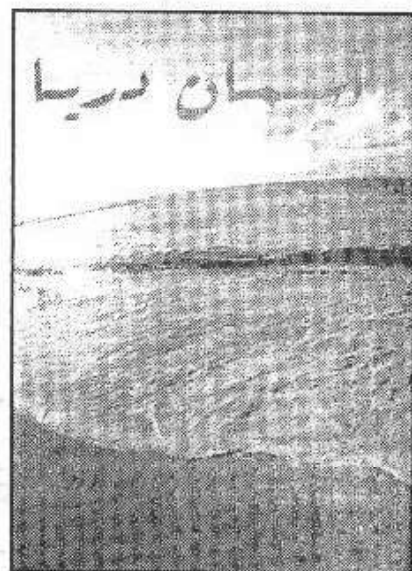
این کتاب، پنجاه و شش پارچه از غزل‌های عبدالوهاب مجیر را در خود جای داده که همه در مضامین سیاسی، اجتماعی و تغزلی سروده شده‌اند. این نخستین دفتر شعر عبدالوهاب مجیر است که خود از امیدهای شعر امروز بلخ به شمار می‌رود. و با مقدمه‌ای از استاد واصف باختری تزیین شده است.



چند بیت از غزل «دست نسلی» او را با هم مرور می‌کنیم:

تا یای دار رفتن و بی دست و پا شدن
ما و سر و لجاجت و تسلیم ناشدن
مانند کوه، حوصله و حشمت سکوت
بهرتر که از گلوی دروغی صدا نشدن
شک نیست گر ستاره و سنگ گرد از سپهر
خود ساختیم فرصت هر چیز را شدن

با چاپ خوب و طرح زیبای روی جلد، ۲۹ قطعه شعر در قالب مثنوی، غزل و سپید از این شاعر را در خود دارد که بعضی از آن‌ها از شعرهای منتشره در کتاب «سوگنامه بلخ» این شاعر است و بعضی هم، کارهای تازه.



● آسمان، دریا

- پرویز آرزو
- طرح جلد و اجرا: داکتر فیض ساویز - سهراب غیرت
- چاپ اول، بهار ۱۳۸۰، مسکو
- ۱۰۰۰ نسخه

«آسمان، دریا» دومین مجموعه شعر پرویز آرزو است که بهار امسال به نشر رسیده و حاوی یک مقدمه ادبی و ۴۵ پارچه شعر در قالب‌های غزل، قصیده، چهارپاره و دوبیتی و آزاد است. یک دوبیتی از این کتاب را با هم می‌خوانیم:

به بلبل از چمن چیزی بگویند
برای نسترن چیزی بگویند
درختی در سکوت قرینه جان داد
خدا را از وطن چیزی بگویند

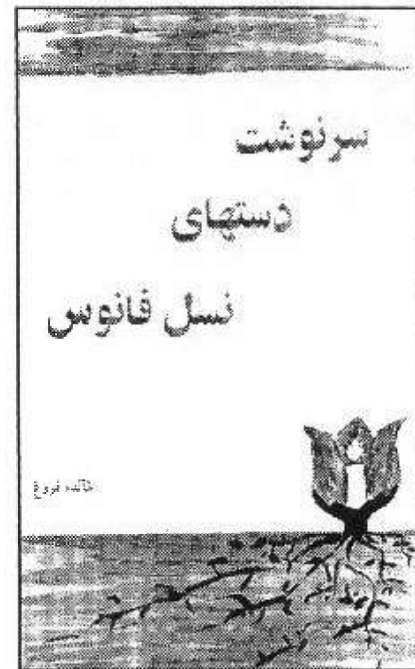
● رازهای قلعه قرمز

- سرور آذرخش
 - صفحه‌آرای: صالح زاده
 - طرح روی جلد: عبدالسمیع رهرو عمرزاد
 - چاپ اول: پاییز ۷۹، پشاور
 - ۵۰۰ نسخه
- رازهای قلعه قرمز مجموعه داستان نویسنده معاصر سرور آذرخش است که از سوی مرکز نشرانی آرش چاپ شده و نه داستان کوتاه از این نویسنده را در خود جای داده است.





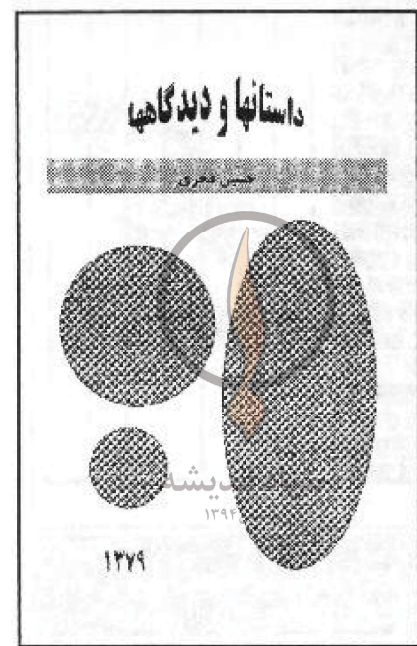
- برگی در جویبار
- شاعر: محمد ناصر طهوری
- بانی نشر: حاج عبدالقدیر صدیقی، هروی
- به کوشش: محمدحسن جعفری
- چاپ یکم: زمستان ۱۳۷۸، تهران
- ناشر: دفتر مجمع فرهنگی انقلاب اسلامی افغانستان
- شمارگان: ۹۷،۲۰۰۰ صفحه



- سر نوشت دست های نسل قانون
- خالده فروغ
- طراح روی جلد: دکتر عبدالسمیع حامد

- ناشر: مرکز نشراتی میوند، کتابخانه صبا
- چاپ اول، بهار ۱۳۷۹، پشاور
- ۵۰۰ نسخه

این کتاب، ۲۶ پارچه از سروده‌های خالده فروغ را در بر دارد که در قالب‌های غزل و آزاد سروده شده است. نوعی یأس اجتماعی عمیق در محتوای این سروده‌ها دیده می‌شود. این مجموعه ۴۹ صفحه‌ای برخلاف بیشتر کتاب‌هایی که در پاکستان با کشورهای اروپایی چاپ می‌شوند و مقدمه‌ای از یک ادیب صاحب نام کشور بر پیشانی دارند، بی هیچ مقدمه‌ای، مستقیماً ما را وارد فضای شعر می‌کند. بر پشت جلد آن زیست‌نامه کوتاهی از شاعر نیز دیده می‌شود. با هم بخشی از شعر دیوارهای تاریک او را با هم می‌خوانیم: پنجره‌ها را کوچک ساختند دروازه‌ها را از کمرگاه شکستند دبستان ستاره‌ها را بستند سواد روشنایی نمی‌تواند گذشتن، از دیوارهای تاریک قلب آسمان پاره پاره است و سنگ شده است نوشداروی آفتاب



- داستان‌ها و دیدگاه‌ها
 - حسین فخری
 - ناشر: انتشارات جهانی
 - چاپ دوم، ۱۳۷۹
 - ۵۰۰ نسخه
- این کتاب، در برگزیده آرام، دیدگاه‌ها و نقد و بررسی‌های نویسنده و منتقد معاصر حسین فخری است. بدین وسیله بخشی از تحولات و تطورات

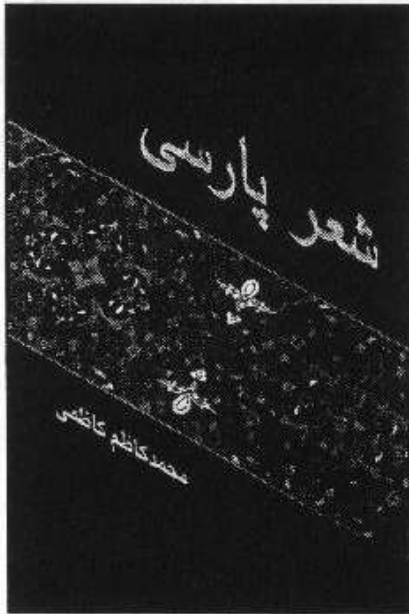
ادبیات داستانی معاصر کشور نیز با قلم آقای فخری بررسی شده و داستان‌ها و کتاب‌های داستانی مهمی از نویسندگان صاحب نام کشور مورد نقد و ارزیابی قرار گرفته است. به ضمیمه کتاب، نمایه‌ای از کتاب‌های داستانی کشور نیز چاپ شده است. کتاب داستان‌ها و دیدگاه‌ها پیش از این با حجم کمتری و در سال ۷۴ با نام مستعار حسین گلکوهی در پشاور چاپ شده بود و اینک با حجم تقریباً دو برابر و حتی بیشتر، و با نام اصلی نویسنده زیور طبع را پوشیده است.



- اخلاص عمل (ترجمه و شرح منظوم، ۱۱۰ کلام امام علی (ع))
- سراینده: محمدآصف فکرت
- طرح جلد و اجراء: سیدمسعود فرزندگ - ابراهیم بصری
- ناشر: مؤسسه چاپ آستان قدس رضوی
- چاپ اول، ۱۳۷۹، مشهد
- شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه، ۱۲۶ صفحه

- ماه و شرنگ شب
- شاعر: عزیرالله نهفته
- طراح: مهتاب الدین زبردست
- ناشر: مرکز نشراتی آرش
- سال طبع: خزان ۱۳۷۹، پشاور
- شمارگان: ۵۰۰ نسخه، ۷۱ صفحه





● شعر پارسی

- گردآوری و مقدمه: محمد کاظم کاظمی
- ناشر: مؤسسه انتشاراتی ضریح آفتاب، مشهد
- طرح روی جلد: عبدالله کاظمی
- چاپ اول: زمستان ۱۳۷۹
- شمارگان: ۳۰۰۰ نسخه، ۴۹۶ صفحه

● شب و شهر

- شاعر: ضیا گل سلطانی
- ناشر: بخش فرهنگی نهضت اسلامی زنان افغانستان
- تاریخ چاپ: زمستان ۱۳۷۹، ۶۰ صفحه، مشهد

● گزیده ادبیات معاصر - مجموعه شعر (۴۹)

- محمد کاظم کاظمی
- ناشر: کتاب نیستان
- چاپ اول، ۱۳۷۸، چاپ دوم: ۱۳۸۰، تهران
- ۵۵۰۰ نسخه، ۹۹ صفحه، رقمی

● گزیده ادبیات معاصر - مجموعه شعر (۵۳)

- محمد شریف سعیدی
- ناشر: کتاب نیستان
- چاپ اول، ۱۳۷۸، تهران
- ۵۵۰۰ نسخه، ۹۹ صفحه، رقمی

● میهن

- نشریه فرهنگی، سیاسی، اجتماعی، تحقیقی، خبری
- صاحب امتیاز: مهندس توریالی غیاثی
- سردبیر: احمدشاه فرزاد
- زیر نظر: هیأت تحریر
- میهن، ماهنامه ای است که اخیراً به مجموعه نشرات مهاجرین اضافه شده است. صاحب امتیاز میهن، مهندس توریالی غیاثی و سردبیرش احمدشاه فرزاد است.
- میهن در مشهد منتشر می شود و عناوین ثابتش عبارتند از: سخن آغازین، گزارش ویژه، فرهنگ و هنر، فرهنگ و اجتماع، فرهنگ و ادب، داستان، سیاست، تحقیق، دیدگاه، گفت و گو، گزارش خبری و ...
- برای مجریانش آرزوی توفیق داریم.

● امت

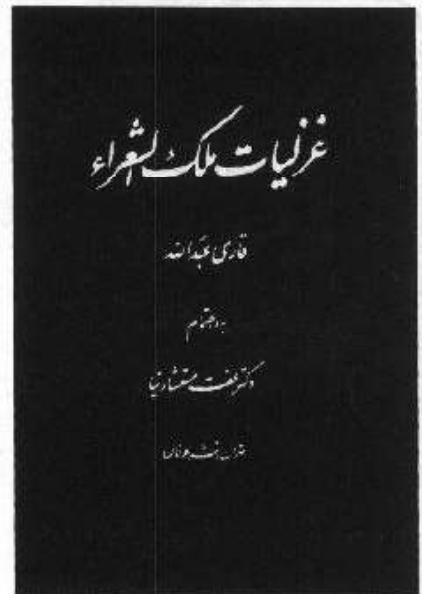
- مجله دینی، سیاسی، فرهنگی
- صاحب امتیاز: جمعیت اسلامی افغانستان
- زیر نظر هیأت تحریر
- امت، یک ماهنامه دینی، سیاسی و فرهنگی است که اخیراً به جمع رובה افزایش نشرات پیوسته است و صاحب امتیازش حزب جمعیت اسلامی افغانستان است. امت در مشهد کار می شود و این گونه عناوین در آن رؤیت می شود: سرمقاله، دین و دعوت، فرهنگ و ادب، سیاست و اجتماع، قضایای امت و از دنیای علم، برای کارگردانانش امید توفیق داریم و امید است که شماره های دیگرش را نیز ببینیم.

● نکهت خاک ره یار

- شاعر: محمد آصف فکرت
- ناشر: بخش فرهنگی نهضت اسلامی زنان افغانستان
- سال چاپ: ۱۳۷۹، مشهد
- شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه، ۴۴ صفحه

● نسیم شیدا یی

- شاعر: محمد آصف فکرت
- بی جایی تا، بی نا.
- بی شمارگان، ۱۱۸ صفحه



● غزلیات ملک الشعراء قاری عبدالله

- به اهتمام دکتر عفت مستشارنیا
- ناشر: انتشارات عرفان
- چاپ اول: ۱۳۷۹، تهران
- شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه، ۴۲۱ صفحه



● برنطع آفتاب (گزیده شعر)

- شاعر: عبدالرازق رویبین
- سال چاپ: ۱۹۹۷
- جای چاپ: صوفیه - بلغارستان
- شمارگان: ۵۰۰ نسخه، ۸۸ صفحه

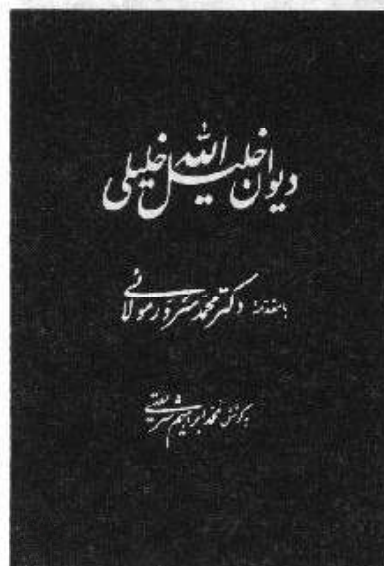
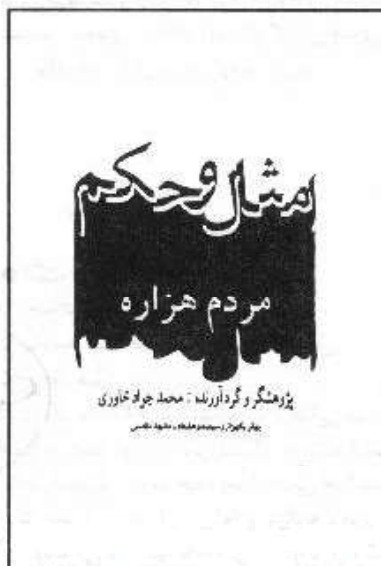
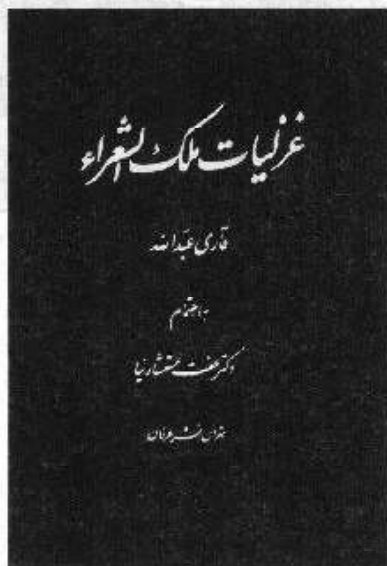


تازه‌های چاپ انتشارات عرفان:

غزلیات ملک الشعراء قاری عبدالله
 ○ به اهتمام و با مقدمه دکتر عفت
 مستشار نیا
 ○ قطع: وزیری
 ○ تعداد صفحات: ۴۲۴
 ○ قیمت: ۳۰۰۰ تومان

امثال و حکم مردم هزاره
 ○ پژوهشگر و گردآورنده: محمد جواد
 خاوری
 ○ قطع: وزیری
 ○ تعداد صفحات: ۵۵۴
 ○ قیمت: ۴۵۰۰ تومان

دیوان خلیل‌الله خلیلی
 ○ بامقدمه دکتر سرور مولایی و تقریظات
 جمعی از اساتید ادب پارسی.
 ○ قطع: وزیری
 ○ تعداد صفحات: ۵۱۸
 ○ قیمت: ۳۰۰۰ تومان



کتابهای فوق را می‌توانید از: تهران، خیابان انقلاب، خ فرصت، بن‌پست اعتمادمقدم، پلاک ۴۸، شماره تلفن: ۸۸۳۹۴۴۱ تهیه کنید

فرم اشتراک فصلنامه «فردری»

نام و تخلص: تلفن:
 نشانی: بنیاد اندیشه
 تأسیس ۱۳۹۱

هزینه اشتراک یکساله:
 ایران: ۴۰۰۰۰ ریال
 اروپا: ۴۰ دلار
 آمریکا: ۵۰ دلار
 سایرکشورها: ۴۰ دلار

شروع اشتراک از شماره:
 وجه اشتراک را به شماره حسابهای زیر واریز نموده و اصل فیش بانکی را به انضمام فرم اشتراک به نشانی دفتر
 مجله، در مشهد بفرستید:
 - ایران: حساب پس‌انداز ۷۸۶۰۲۲۱ بانک ملی ایران، شعبه مرکزی مشهد (کد ۸۵۰۱) به نام محمد جواد خاوری.
 - آلمان: (کد بانک: 20050550) Haspa - 1238485104
 - آمریکا: Assad Kazemi - Bank of america - 68354323

