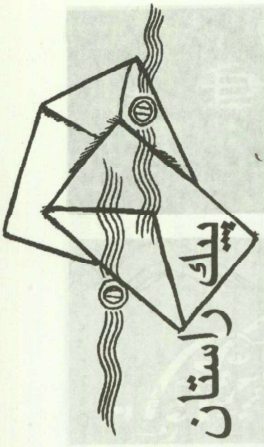


قیقباد نیسی (اوپین)



داشته باشند، یعنی بدون هیچ شکواییه ای مستقیماً وجود و پاک‌سازی وجودی و فرهنگی... در این مکانها نیز دروغ، زاری، ظرافت ملامی بر می گردد، که تاملی به نسی نمی توان به دهه ها و حتی سده های نزدیک گذار...

پیک راستان

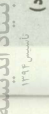
غلبه ای جایی از هیچ می برد که به گذشته مأموران قدیم یار درج می شود. کرا را عیش این خانه با مبارکباد: صفحه نخست، ستون اول، سطر ۱۵، و این تاریخ و و اساطیر زاید است.

جای می دروست است. صفحه نخست، ستون دوم، سطر ۱۵، و تفسیر به جای و عمل در دست است. صفحه نخست، ستون دوم، سطر ۱۶، و عقل به جای و تفهید در دست است. صفحه نخست، ستون دوم، سطر ۱۷، و راه به جای و عذر در دست است. صفحه نخست، ستون دوم، سطر ۱۸، و گزاره به جای و تفریب در دست است. صفحه دوم، ستون دوم، سطر ۲۰، و لیون تا به جای و تفریب در دست است. صفحه دوم، ستون دوم، سطر ۲۰، و خزانگی به جای و خوش در دست است. صفحه دوم، ستون دوم، سطر ۲۳، و خزانگی به جای و خوش در دست است.

شبهه: ۸۱۷/۲۹

سید میرزا حسین بلخی (م. میلاد)

... سلام و درود بر شما. ابتدا بر خود لازم می دادم تلاشهای شما را جگرفته و گزینشی را بشم که در شرایط و اوضاع کنونی، کسانیا حاضرند به نهادهای راهی و راهبرای این زمانه و صرف بسیاری از خواسته های سیاسی و حزبی و رفاهی خود کنند، ولی برای مردم زیر آسمان ترین نیاز هیئتگی کشور که همان کار فرهنگی است، ریالی نماند از... جوانانی که کافی السابق بدون



بنیاد اندیشه

کدام چشم داشت مادی، زحمات درخوری را متحمل می شوند و راه هیچ گونه جانفشانی دروغ ندارند، همچنان در راه اهداف خود که روشن نگه داشتن چراغ کم سوزی سوزی و ادب و فرهنگ باشد، موفق و پیروز باشند.

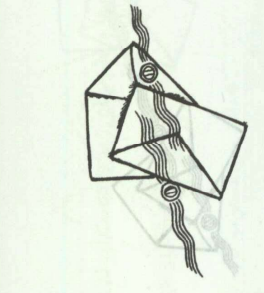
لازم به گفتن نیست که در طول بحران نیست و چند ساله کشور سرمایه های موجود توسط خراب و شخصیت های دیگر به مصارف حزب ساری، حزب گرایی و آدم سازی و رسیدن فرهنگ یک ملت عمداً فراموشی سپرده شد تا حزب بازان به راحتی مردم را تفریبند... و متأسفانه خنثی سازی را به این باب متوجه شرانهای حیاتی جامعه گردید، خارج از مدت تصور است، لذا به دوستان در دری سابق پیشنهاد می کنم در یکی از شماره های آینده، ویژه نامه ای را به کارگردان حزب، چگونگی تشکیل آن ها، علل و روند نامگذاری آنها... اختصاص دهند تا ان شاء الله بسیاری از ناگفته های کشور روشن شود.

خالی است. اما بخش اجتماعی به آن جهت که جامعه ما در حال به سر می برد و بسیاری از مظاهر برای آنها مفهومی را نمی رساند همچون وحدت ملی، امنیت اجتماعی و... تحلیل و ارزیابی های فرهنگی از مسائلی اجتماعی در وقایع ملی آینده می نایند نگران بود، اما بخشی اندیشه از آن روی مهم زیجی است که جامعه را به پیشرفت های فلسفی، کلامی و فنی جدید نزدیک نموده و بسیاری از شهات مهم امروزی را اموشکافی نماید و خریانات جهانی را در زمینه های مختلف وارد زندگی مردم نماید.

۱. انتشار یک نشریه مهم و فرهنگی به صورت فصلنامه، از تاثیرات مهمی که می تواند داشته باشد می گذارد. زیرا خواننده نشریه را در یکی دو هفته اول می خواند و به کناری می گذارد و تا شماره بعد خالی ذهن خواهد بود و وقتی شماره جدید را باز کند با مشکل روبرو خواهد شد، خصوصاً اگر مطالب دنباله دار باشد. پیشنهاد می شود اگر امکان دارد از تعداد صفحات آن بکاهد و بر زمان انتشار فشار وارد کنید تا شاید احتمال هر دو مایه یکبار تروق شود. ۲. در اولین شماره خط سوم ویژه نامه اداره موقت خود بنامی که کند که مبحثی از کارهای قابل ستایش و قابل مامل، بر علاه یکی از کارهای است که در وقت خود انجام شده است. دیگر اینکه تلاش شده مطالب متنوع گردآوری شود. نیز گره و مانده باشد... و دستنمونه در نگذرد (به گفته فرانسوی ها) و مانده باشد (به گفته فرانسوی ها). اما آنچه که در این باب قابل اشاره می تواند باشد از دو جهت است: اول به صورت عمومی در مورد همه مطالب، در این جهت چند تقصیر دیده می شود: ۱. مطالب از تنوع برخوردار نیست و همچنان افراد حاضر در ویژه نامه هم تنوع ندارند. ۲. افراد نیز گره معمولاً به هر روند خواننده کشور بدین هستند، با سالیان متداول است که از کیج

عزل خود در خارج تکان نخورده اند و با افغانستان را با کشور های همسایه... مقایسه می کنند. ۳. سفر نامه عموماً به مسائلی شخصی بیشتر پرداخته اند اما عمومی تقریباً حرف جدیدی نمی زنند و چیزی که گری می دارد کرد اداره موقت باشند در آنها و چشم نمی اند.

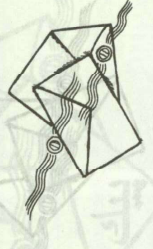
۴. روز شمار کاری است از خود تقدیر و گویای روند حوادث چند ماهه. ۵. اگر مروری گذرد بر دوره های قبل می شد یعنی مقایسه ای بین روزنامه های سابق، بسیاری از مطالب همگانی به نظر می رسد. ۶. در این ویژه نامه نظر ها رده برداری های متنوع فکری و فرهنگی به چشم نمی آید، همچنین سلاقی مختلف و خصوصاً دیدگاههای دست اندر کاران اداره موقت و مخالفان آنها و گذشته از این ها نظریات متنوع حزبی بر می خیزد. ۷. جهت یک اطلاع حزبی دست را بگیر به حساب موقت بود، و فرهنگی به موقوفتی را برای آن در نظر گرفت. ثانیاً رهبران احزاب و قوماندانان محلی همچنان مشغول ادامه دادن به حکومت ملکی الطربانی خود بودند و هستند... که عملاً اداره موقت را گرفتار مشکل می کرد، تا آنجا که عموم مردم افغانستان مسلح بوده و در ۲۵ سال با اسلحه خورنده اند از آن ناخورده اند، لذا جمع آوری سلاح برای اداره موقت امکان ندارد (باید حداقل قادر به تأمین شغل و معاش برای قنقب به دستها می بود، و بعداً از موفقت هیچ بودجه ای جهت رفع مشکلات خود نداشت، هزینه های ضروری اداره را از طریق کمک های بین المللی به دست می آورد. ۸. خلاصاً وزارت حکومتی خود کاملاً بود که غیر از رنج و مصیبت برای مردم، دست آورد دیگری نداشتند. و این یعنی ریاست حکومت بر روی وزیر ها و عموماً کسی حاضر نمی شود مسئولیت چنین حکومتی را به دست گیرد. سادساً اداره موقت در کشوری حاکمیت یافت و فقیر ترین کشور جهان





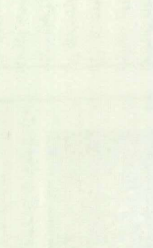
محبوب می شد... اینها بخشی از مشکلات اداره وقت محسوب می شد...

هاجر فرمان



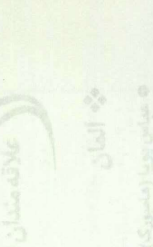
اولین بار است که «دردی» را شناختم و با سطرهای خوش کردم. از این که شاهد قلم تلافی جمع گیری از همه طایفه های مسزولیت خود هستم، می خورم می بالم. البته نه به خود، بلکه به مشکوفا اندیشه های درستانه که «دردی» را از صدف قلبهای پر تپش خود، زنده نگاه داشته اند.

محبوب جعفری



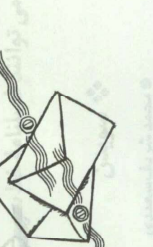
چاپ و انتشار «مطبوعه» برای همه فرهنگیان خصوصاً صاحبان قلم تیرگی می گویم. آرزویم در کار و باران کتاب و موقف باشد. شمار نخست آن به دسترس رسیده. چاپ و شیرین بود. همه مسرور، موقفیت مزیدی براتان حاصل می نماید. اکنون با فصلنامه در میان اهل فرهنگ دانش جایگاه خاصی پیدا کرده و همه با آن آشنایان حاصل از آن به عنوان موزون ترین قلم اندیشه های شما در منظر انتشار شاره معرفی آن اند. همه آرزو می برند تا صاحبان قلم را نزدیک بگردند لذا امید می رود تا شما نیز اساس مسزولیت سنجین کنید. به دانش احساس می کنید. به این خواستها و نیازها پاسخ مثبت داده، سلام شان را عیب فرمایید. چرا که واقعاً جای «مطبوعه» در آذربایجان نشرو چاپ مجله، نشریه های رنگارنگ عالی دیده می شود. از طرفی استفاده های خیلی خوبی در این جا محصور دارند که اگر کسی دستشان را بگیرد، در اندک زمانی، شاهد تحول عظیمی در جامعه فرهنگی و ادب خواهد بود. اکنون این مسئله در راه صورت گرفته و هر گمشده و کزازی خفته است همچنین ما در دوره صلح پس از یک دوره جنگ و خشونت قرار داریم. مردم ما اسرار و دره های ناگفته و تاریخ پر رمز و راز گذشته شان را هنوز به خاطر دارن که اگر قلم به دستمان آن به غفلت بگذرانیم آن را زایلیت تاریخ نشناختن بدین یک دور دور تاریخ آن را نامکتوب برجا گذاشته اند. اکنون نیز مردم را قربانی فرهنگ های سیاسی و معاملات پشت پرده می شوند. دیده تیر قلم دلمیر خواهد تا با کتابت آن، داد مردم را از سیاستداری می...

فاضل سنجنجاری



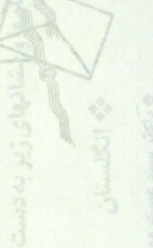
تذکره دیده است. آقای شجاعی هم خصماً به دست بنیامان بدر گم کرده و گمشده روز را بدندان نامی در کنار سر کهای گذارند، پول و بیسه ای گذاشته است. من که فعلاً در این خاکسترانی جنگ، شب را به روز و روز را به شب می آورم، زخم می آید شما از دور دستی به آتش داشته باشید و شعر فراموزی بسازید. از انسان کلی حرف بزنید در حالی که هنوز گلوله ها سر نه شده اند. هنوز در دل شب، آخ ناله ای از کنج یزیدانی شنیده می شود و هنوز از تاک خورن جاری است. گریستن زنگوله های آرزو به گوش می رسد و چیزهایی که می توان شعر بلند شان نامید. بخشید که بر حرفی که دیدار تا آن آرزوی من است. کابل، ۱۳۸۱/۱۰/۱۸

ورسی



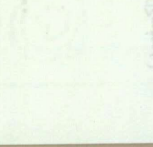
کمال سپس از شما دوستان که اهدا نامه و حکم مردم هزاره را برایم فرستادید و هم از مطالبه شماره شخصیت فراتر استواران و اهت هات تحریریه آن مانع از برخی انتقادات و خرو غیری ها نشده است. مهمترین انتقاد، آن بود که صاحبان قلم در این خط سوم سخت هوی هدیرگر را دارند و خوب کار کرده ایش از همین شماره استفاده فرمودم. ای...

کمال



کاش دور مکمل این مجله زورین را خود می دانستم و از ان بهر حال فراوان می گزیدم. بهرحال کتب و اماال و حکم آقای خاوری، یکی از بهترین کتب ادبیات شفاهی علمایان است. تاکنون هیچ فرد و نویسنده افغانی، قادر نگردیده است که به این زیبایی، رسایی و متد علمی، ضرب المثل های عوام را جمع آوری کرده و به نگارش در آورد. به پژوهشگر بر کار و اندا کار جامعه هزاره، آقای جواد خاوری، مصیبتا تیرگی می گویم. اگر ناوقت نشده باشد از فرستادن ما، جعفری از فرزندان پناهجوی دوستان محترم ما، امید داشته اند...

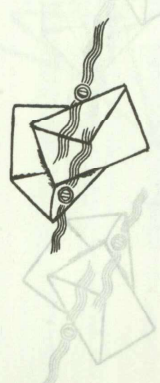
بنام



بنام همه فرهنگیان و نویسندگان عزیز که با هم در این خط سوم سخت هوی هدیرگر را دارند و خوب کار کرده ایش از همین شماره استفاده فرمودم. ای...

علاقه مندان ارجمند می توانند فصلنامه خط سوم را از نامها و نشانیهای زیر به دست آورند.

<b>انگلستان</b>	<b>سوئد</b>	<b>آلمان</b>
دکتر سید عسکر موسوی (اکسفورد) Dr. Mosavi shirly place jaxson st. axford OX 2 6 DN 5 U.K E-Mail: sayed.mousavi@sant.ox.ac.uk (لندن)	محمد شریف سعیدی M. Saaidi Lerbramargatan 51 MOLINDAL 48 431 SWERIGE Sweden E-Mail: sharifsaaidi@yahoo.com	عباس پویا (هامبورگ) Abbas Poya Misnde str. 5 22769 hamburg Germani poya@yahoo.de abbas (هامبورگ) Y. N. Yakmanish Tinnumner wag 8 22117 hamburg Germany
<b>دانمارک</b>	<b>کانادا</b>	<b>ایرلند</b>
عظیم آشور Azim Ashor ryparkken 32. TV. 2100 kobenhavn Denmark	حمید نجفی (کوئیبک) Hamid Najafi gatamborg 41521 gotenborg SWERIGE Atmosfa Sweden	ارژنگانی G. S. orozgani am golplplatz - 421039 escheburg Germany
<b>استرالیا</b>	<b>قلمبرگ</b>	<b>ایران</b>
قاسمی علی Qasim ali Dolas st. nable park VIC 3174 1/96 Australia	جمعه جعفری Juma Jafari APT 509 - - 102 Good Wood Park Court M4C. 2G8. Toronto. Canada E-Mail: ju_jafari@yahoo.com	سید علی حسینی Saïda Hosian Wicheldorf str. 59 23743 Gromitz Germany
<b>فنلاند</b>	<b>ایران</b>	<b>ایران</b>
قیام زاده Qian zadeh. m.n Onaskatu 5A 6 05880 Hyvinkaa Finland	نوزاد الیاس M. Azim 39021 toronto ONT. MQP 3V2 s 23 dixon RD. p.o.box Canada E-Mail: airnusa@pachell.net	اسدالله کاظمی Assad kazimi NE katarsura street Issaquah WA 98029 634 U.S.A
<b>هلند</b>	<b>سوئیس</b>	<b>سوئیس</b>
بخششی M. H. Bakhshishi schut stnaut 51 7907 CB. Hoogereeu Nederland	حمزه واعفی Vaezi Hamza Hogegega 44 A 9151 storslett Nordreisa n Norway E-Mail: vaezi@parsiemail.com	سید علی حسینی Sïda Hosian Wicheldorf str. 59 23743 Gromitz Germany
<b>هرات</b>	<b>ترکی</b>	<b>ایران</b>
عبدالله کاظمی عبدالله کاظمی شهر نو - سوئیز مارکت فوهم - فورنگاه بهار تلفن همراه: ۰۰۵۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ (۰۰۹۳)	نوری قانع زاده Nuri qanaj (تهران)	عباس پویا (هامبورگ) Abbas Poya Misnde str. 5 22769 hamburg Germani poya@yahoo.de abbas (هامبورگ) Y. N. Yakmanish Tinnumner wag 8 22117 hamburg Germany



**عشق بنفش**

سلامها و ادرات خالصا تاخرين را تقديم نموده ، آرزوي سلامت و موفقيت براي تان را درگاه خداوند (سنا دارم .  
 دوستان .  
 مطالبه مي کنم ، از مطالب ارزنده ان يا بهتر بگويم دراي مواج آن درخور توانم استفاده مي نمايم .  
 بي شک بايد بگويم که در دري و چهره جديد آن خط سوم شاهکاري است بشکوه در فضاي پرالتهاب نشريات کشور ، خصوصاً در سالهاي که زميني مستعد فرهنگي کشور ما را برده هاي خودروي به نام نشريات و جرايد پر کرده بود که اگر نگویم همه ، قطعاً اکثریت شان در شان هيزم اجاقهاي مردم مسکين کشور پيش نبرده اند .  
 جرايد نظير در دري و خط سوم يا اين محتوا و خطرو موشي فانراخ از گزينه هاي سياسي خزني ، دشمنی و ... می توانند در دوران جديد کشور که انشا الله پايان دوران التهابات سياسي است ، به صفت یک رنسانس فرهنگي باشند .  
 اميدوارم يا عديت و تلاش فوق العاده به کار ادامه داده و فضای تيار افکار و آنديشه هاي سالم را در فضای کشور و در بين مهاجرين مقوم خارج ادامه دهند . با آرزوي موفقيت براي شما و همه فرهنگيان کشور با احترام .  
 هرات ، اسحاق سليمان ، ۸۱/۷/۲۳

**زخمی هيزراني**

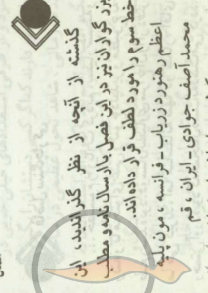
... با اين که هيچ کدام تا از نزديک نديدم ولي به يوه تک تک شهادا افتخار مي کنم . آخرين شماره را که خواندم آن لطافت قابل توصيف نيست ، اصلاً آن روزها حال خزني نداشتيم ، با بقیه بچه ها که تعريف می کرد هر کس یک احساس داشت ، از آنجایی که اکثر دوستان فرهنگي يا حداقل فرهنگ دست بودند ، همه از اين که در

روشن خواهد نمود .  
 قرار وعده ای که با جناب خاوری - تلقیاً - صورت گرفت چند نمونه از کارهاي نیمه نظير و تيمه خزل خود را خدمت می فرستيم ، اگر تيمه شايه تمامان براي چاپ مناسب نباشند ولي براي معرفي هم که باشد فرستادن آنها از خالی از فايده

استدصاحات سلامت باشيد . بوشور خط سوم که با سليقه و ذوق خاص ترتيب شده بود رسيد . انشا الله که خط سوم نیز همچون در دري موفقي و پيشگام بوده و چشم ما منتظران را به دیدار خود روشن خواهد نمود .  
 درودم درونم بود . نمی دانم چطور شده که به دست تان رسیده .  
 وقتی سيد حکيم (پيش از مشهد باز گشت ، بهترين سوغات زندگي ام را آن روز گرفتم .  
 وظيفات خط سوم ، اين خبر را به تمامی دوستان رساندم و همه تا به دن روز منتظر مانديم ، اول خط سوم را به چيهاي که خطي در انتظار مانده بودند .  
 رسيدم . دراي مواج خط سوم را تا آخر پيچيده اند تمام گهرهاي زايه ديديم ، ولي گهي که در صدف خورشيد باشد کيفي ديگري دارد . از آنجایی که هر بخش تک نشريه مطالب خودش را دارد ، لطيفاً نشريه اي طرفدار پيشري دارد که داراي بخشها و مطالب مختلف براي تپ هاي مختلف باشد .  
 صدف هم طرفداران خاص خودش را داشته و هر روز بر آن افزوده مي شد . پس خود حساب کنيد که با نبره آن چه می شوره ؟ افتخارم اين است که علاوه مندان آن را رسانم . خدا را هزار بار شاکرم که باز هم می توانيم با غرور بگويم ما هم مجله داريم .  
 دوستدار همه بچه هاي خط سوم  
 اسفهان

**بماند فرهنگي**

بماند فرهنگي  
 اسدصاحات سلامت باشيد . بوشور خط سوم که با سليقه و ذوق خاص ترتيب شده بود رسيد . انشا الله که خط سوم نیز همچون در دري موفقي و پيشگام بوده و چشم ما منتظران را به دیدار خود روشن خواهد نمود .  
 درودم درونم بود . نمی دانم چطور شده که به دست تان رسیده .  
 وقتی سيد حکيم (پيش از مشهد باز گشت ، بهترين سوغات زندگي ام را آن روز گرفتم .  
 وظيفات خط سوم ، اين خبر را به تمامی دوستان رساندم و همه تا به دن روز منتظر مانديم ، اول خط سوم را به چيهاي که خطي در انتظار مانده بودند .  
 رسيدم . دراي مواج خط سوم را تا آخر پيچيده اند تمام گهرهاي زايه ديديم ، ولي گهي که در صدف خورشيد باشد کيفي ديگري دارد . از آنجایی که هر بخش تک نشريه مطالب خودش را دارد ، لطيفاً نشريه اي طرفدار پيشري دارد که داراي بخشها و مطالب مختلف براي تپ هاي مختلف باشد .  
 صدف هم طرفداران خاص خودش را داشته و هر روز بر آن افزوده مي شد . پس خود حساب کنيد که با نبره آن چه می شوره ؟ افتخارم اين است که علاوه مندان آن را رسانم . خدا را هزار بار شاکرم که باز هم می توانيم با غرور بگويم ما هم مجله داريم .  
 دوستدار همه بچه هاي خط سوم  
 اسفهان



گفته از آنچه از نظر گذاريد ، اين بزرگان نیز در اين فصل با ذوق و علاقه و مطالب عظيم و رکورد زيراب - فرانسه ، مورن بيه محمد اصيف جوادى - ايران ، اسفهان ، آبان ۱۳۹۷

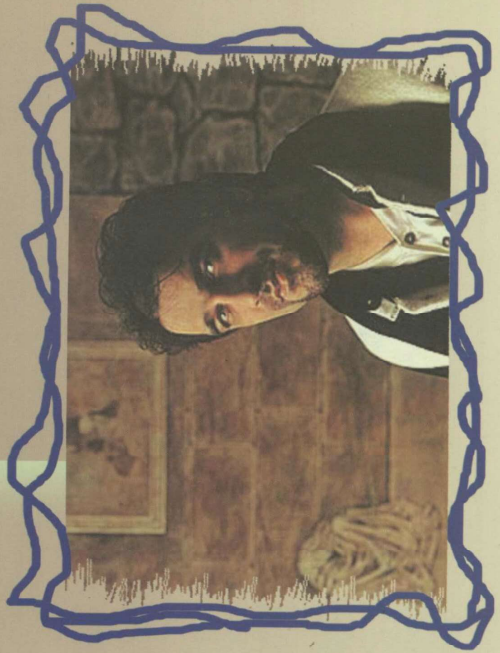
اسدصاحات سلامت باشيد . بوشور خط سوم که با سليقه و ذوق خاص ترتيب شده بود رسيد . انشا الله که خط سوم نیز همچون در دري موفقي و پيشگام بوده و چشم ما منتظران را به دیدار خود روشن خواهد نمود .  
 درودم درونم بود . نمی دانم چطور شده که به دست تان رسیده .  
 وقتی سيد حکيم (پيش از مشهد باز گشت ، بهترين سوغات زندگي ام را آن روز گرفتم .  
 وظيفات خط سوم ، اين خبر را به تمامی دوستان رساندم و همه تا به دن روز منتظر مانديم ، اول خط سوم را به چيهاي که خطي در انتظار مانده بودند .  
 رسيدم . دراي مواج خط سوم را تا آخر پيچيده اند تمام گهرهاي زايه ديديم ، ولي گهي که در صدف خورشيد باشد کيفي ديگري دارد . از آنجایی که هر بخش تک نشريه مطالب خودش را دارد ، لطيفاً نشريه اي طرفدار پيشري دارد که داراي بخشها و مطالب مختلف براي تپ هاي مختلف باشد .  
 صدف هم طرفداران خاص خودش را داشته و هر روز بر آن افزوده مي شد . پس خود حساب کنيد که با نبره آن چه می شوره ؟ افتخارم اين است که علاوه مندان آن را رسانم . خدا را هزار بار شاکرم که باز هم می توانيم با غرور بگويم ما هم مجله داريم .  
 دوستدار همه بچه هاي خط سوم  
 اسفهان

گامهایت را آهسته می سازی.  
 از رفتن باز می مانی. خم می شوی.  
 با سرانگشته مقداری از خاک خاکستری  
 می گیری و می گذاری زیر زبان،  
 دوباره می افتی به راه...  
 دستها، گره خورده به پشت،  
 بقیچه گل سیب را محکم گرفته اند.

از داستان بلند «خاکستر و خاک»



♦ عتیق رحیمی (داستان نویس)



فرم اشتراک فصلنامه خط سوم



نام و تخلص: ..... تلفن: .....  
 نشانی: .....  
 ایران: .....  
 آمریکا: .....  
 سایر کشورها: .....  
 هزینه اشتراک یکساله:  
 افغانستان: ۲۰۰۰۰ غریبال  
 اروپا: ۶۰ یورو  
 آمریکا: ۸۰ دلار  
 سایر کشورها: ۶۰ دلار

لطفاً وجه اشتراک را به یکی از حسابهای زیر واریز نموده و فیش بانکی را به انضمام فرم اشتراک به این نشانی بفرستید:  
 ایران - مشهد - صندوق پستی ۱۷۹ / ۱۴۶۵  
 ایران - حساب پس انداز ۲۲۱ - ۷۸۶۰ بانک ملی ایران، شعبه مرکزی مشهد (کد ۸۵۰۱) به نام محمد جواد خاوری.  
 آلمان - 68354323 - Hspa 1238485104 - کد بانک: 20050550 (بما نامیر یکمشت)  
 آمریکا - 68354323 - Bank of America - Assad Kazemi - (ایالت واشنگتن) 0014253926667 (اساله کانلمی)  
 کشورهای اسکاندیناوی و اروپا - Forenings spar banken 6 - 973843426 - 5 - 8169 Almhult Sverige Sweden - (محمد شریف سعیدی) Tel: 0046704414884



Subscription form of Khatt-e Sevom Quarterly Magazine

Annual Subscription Cost:  
 Afghanistan: 200 Afghani  
 Iran: 60000 Rls  
 Europe: 60 Dollar  
 U.S.A: 80 U.S Dollar  
 Other Countries: 60 U.S Dollar

Name & Surname: ..... Tel: .....  
 Add: .....  
 Subscription start from No: .....

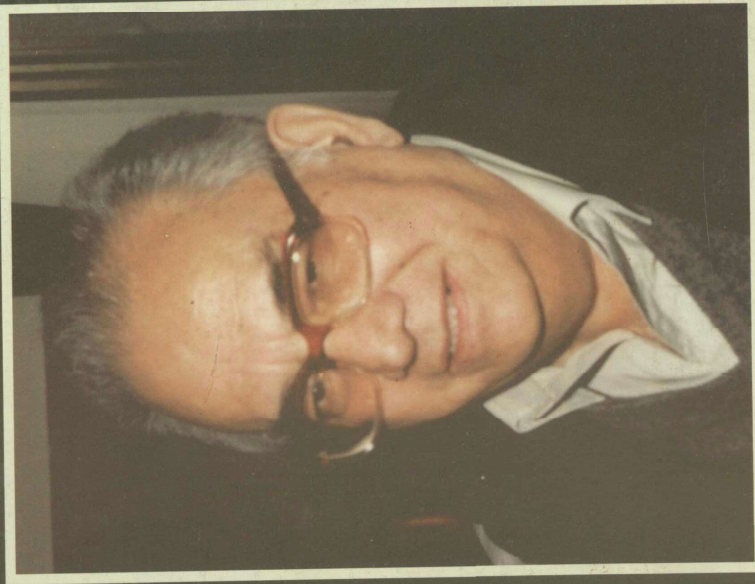
Please, Put the Subscription Payment to any below Bank Accounts, afterwards mail the Bill of Bank Account including Filled Subscription Form to following Address:  
 Zip Code: 91465/179, Mashhad, Iran.

The Bank Accounts are as following:

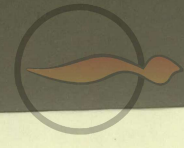
- Iran: Mohammad Jawad Khawari, Bank Code: 8501 Mashhad Central Branch of Iran Melli Bank, Account No.: 7860221
- Germany: Yama Tasher Yakmantesh, Bank Code : 20050550, Hspa 1238485104
- U.S.A: Assadullah Kazemi, Washington State, Assad Kazemi-Bank of America -68354323, Tel: 0014253926667
- European & Scottish Countries: Mohammad Sharif Saeedi, Forenings Spar banken 6-973843426-5-8169 Almhult Sverige Sweden, Tel: 0046704414884



بنیاد ادبی شه  
 تاسیس ۱۳۸۱



زندهیاد داکتر عبدالاحمد جاوید (۱۳۰۵-۱۳۸۱)



بنیاد اندیشه  
تاسیس ۱۳۷۲